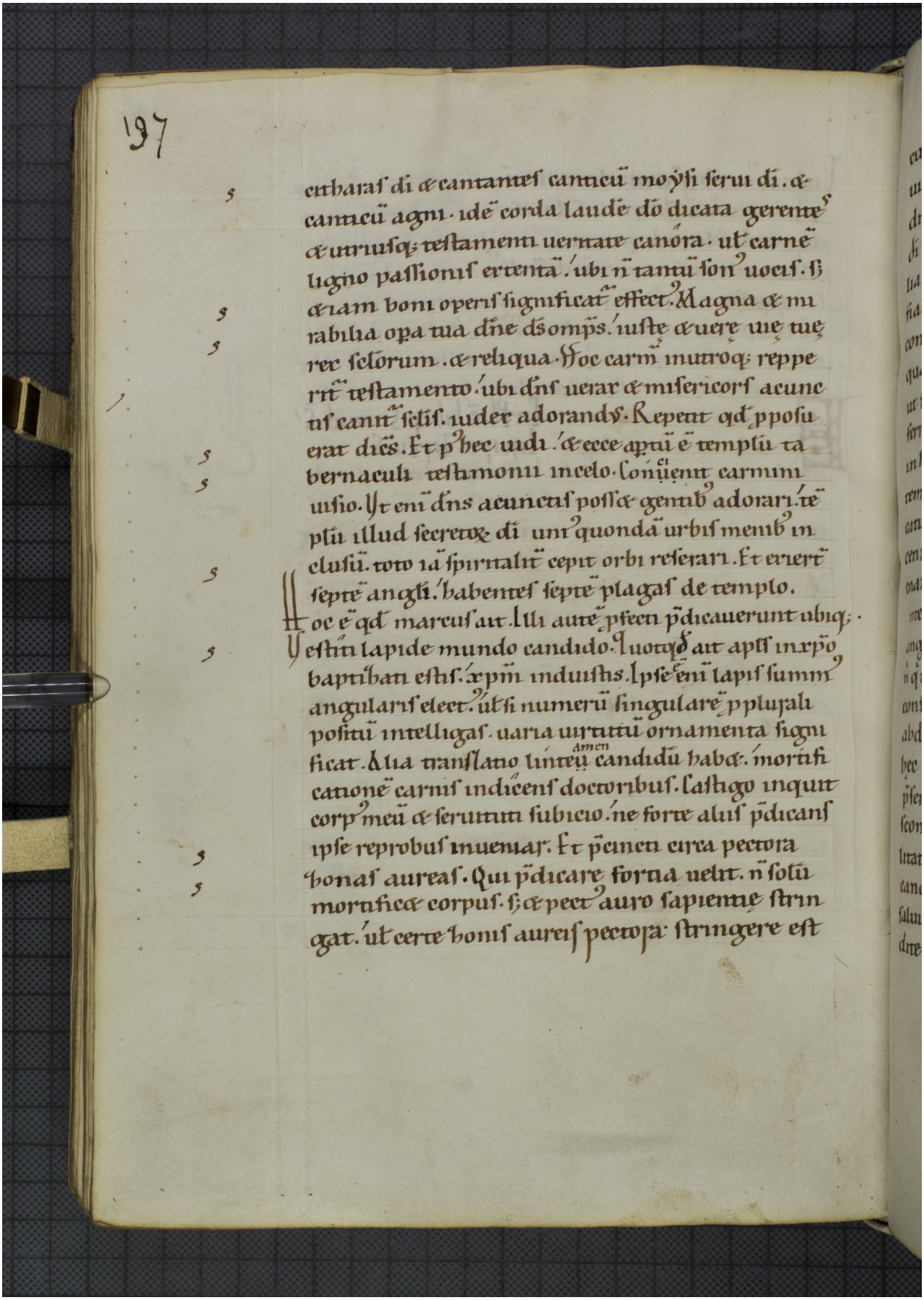
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26108
Copyright: Admont, Benediktinerstift



197

citharas di & cantantes canticu moysi serui di. &
canticu agni. idem corda laude do dicata gerentes
& utriusq; testamenti uernate canora. ut carne
ligno passionis extenta. ubi n tantu son uocis. sed
etiam boni operis significat effect. Magna & mi
rabilia opa tua dne ds omps. iuste & uere uie tue
rex seculorum. & reliqua. Hoc carm mutroq; reppe
rit testamento. ubi dns uerax & misericors acunc
tis canit selis. iuder adorandus. Repetit qd pposu
erat dicens. Et p hec uidi. & ecce aptu e templu ta
bernaculi testimonii in celo. Conuenit carmini
usio. Vt enim dns acunctis possit gentib adorari. te
plu illud secretor di unu quonda urbis memb in
clusu. toto ia spiritalit cepit orbi reserari. Et exiert
septem angli. habentes septem plagas de templo.
Hoc e qd marcus ait. Illi autem pfecti pdicauerunt ubiq;.
Vestiti lapide mundo candido. Quotqd ait apls in xpo
baptizati estis. xpm induistis. Ipse enim lapis summu
angularis elect. ut si numeru singulare pplurali
positu intelligas. uaria uirtutu ornamenta signi
ficat. Alia translatio Amen lintheu candidu habet. mortifi
cationem carnis indicens doctoribus. Castigo inquit
corp meu & seruitutu subicio. ne forte aliis pdicans
ipse reprobus inueniar. Et pcinctu circa pectora
bonas aureas. Qui pdicare fortia uelit. n solu
mortificet corpus. sed et pect auro sapientie strin
gat. ut certe bonis aureis pectora stringere est