Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26110
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Marie in ipso castro frigisiensi. ad p̄soluendas d̄o laudes ue
nire uoluisse. ecce quedã mulier rustica. cũ muneribꝰ sibi
obuiã p̄ran. que malefitii suspitione iã antea uiro d̄i
fuerat diuulgata. cũ qua onusti carnibꝰ ibant uiri. & ani
mal uinũ secũ ducebant. Qd̄ uir d̄i cũ c̄spexerat. subti
liter inquisiuit qui nã illi fuisse aduentꝰ. Ad hec mu
lier dolosa. quandã iuuentutis flore p̄ncipis sobolẽ qui
bvdã inlusionibꝰ demonũ asserens eẽ cõmotũ. seq; suo
carmine. suisq; artibꝰ ad salutẽ p̄duxisse gloriabatur
& exinde xenia depostare. Quibꝰ audituꝰ uir d̄i uehe
mentẽ expauit. & ex equo p̄siliens. in tantũ cõmouebatur
furore. ut ipse eã ñ parceret manibꝰ cedere. & cunc
ta que cũ ea postabantur xenia. ad postam ciuitatis iussit
p̄aupibꝰ erogare. & a posta ciuitatis domũ reuẽtens. p̄fidiã
p̄ncipis ñ cessauit deflere. sociaq; antiqui hostis ut ser
pens in paradyso mulier sparsis crinibꝰ receptis uiribꝰ
cruentata facie p̄ncipis offerebat oculisꝰ. Quã cũ ita
flentẽ conspexisset. incesta uxor principis. diabolico
furore incensa. uultu mutato. inuidiã quã in corde
tenuit. aspicientibꝰ demonstrauit. nã uitã eo moliebat eripe
Qd̄ tamẽ uiro p̄dere distulit. & latentẽ ei insidias ad sum&
laqueũ mortis p̄parare ñ distulit. cuidã secretario suo
nomine nino. silentẽ p̄cipiens. ut cũ ab eade illa re
cessisse eps. collectis famulis eũ intemi & lumq; ad