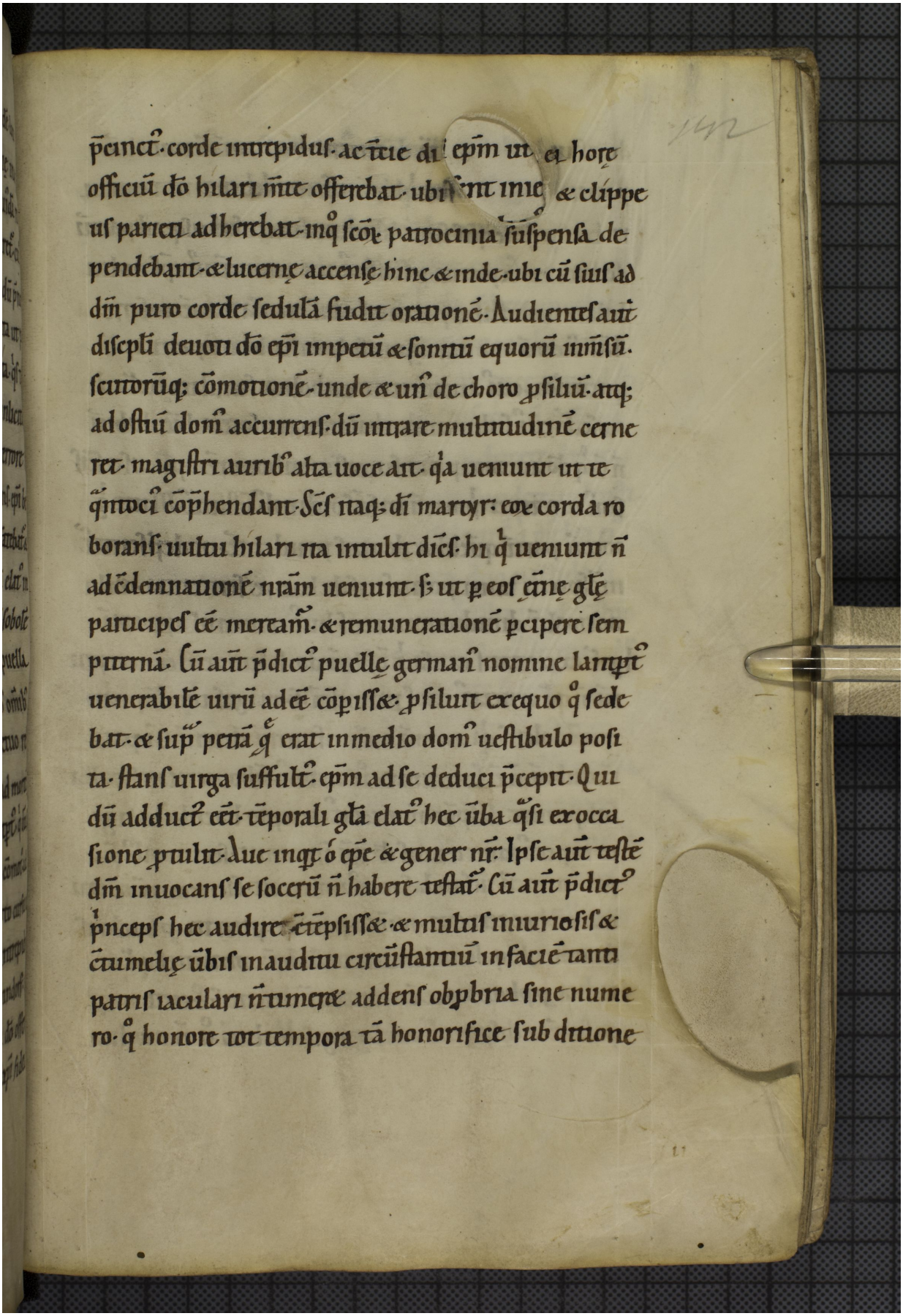
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26110
Copyright: Admont, Benediktinerstift



142

pcinct corde intrepidus. ac tcte di epm ut ea hore
officiū dō hilari mtt offerebat. ubi int inie & clippe
us parieti adherebat. inq scōr patrocinia suspensa de
pendebant. & lucerne accense hinc & inde. ubi cū suus ad
dm puro corde sedulā fudit orationē. Audientes aut
discipli devoti dō epi imperiū & sonitū equorū immisū.
scutorūq; cōmotionē. unde & un de choro psiluū. atq;
ad ostiū dom accurrens. dū intrare multitudinē cerne
ret. magistri auribus alta voce ait. qa venimus ut te
qntoci cōprehendant. Ses itaq; dī martyr: eor corda ro
borans. uultu hilari ita intulit dicēs. hi q venimus n
ad cōdemnationē nram venimus. s; ut p eos cetne glē
participes ee meream. & remunerationē pcipere sem
piterna. Cū aut pdict puelle german nomine lamprt
venerabile uirū ad ee cōpissee. psiluit ex equo q sede
bat. & sup petrā q erat in medio dom uestibulo posi
ta. stans uirga suffultē epm ad se deduci pcepit. Qui
dū adduct eet. teporali glā elat hec ūba qsi ex occa
sione ptulit. Auc inqt ó epe & gener nr. Ipse aut testē
dm inuocans se socerū n habere testat. Cū aut pdict
pncepsi hec audire cepisse. & multis iniuriosis &
ctumeliis ūbis in audiū circūstantiū in facie tanti
patris iaculari n cessee addens obprbria sine nume
ro. q honore tot tempora tā honorifice sub ditione