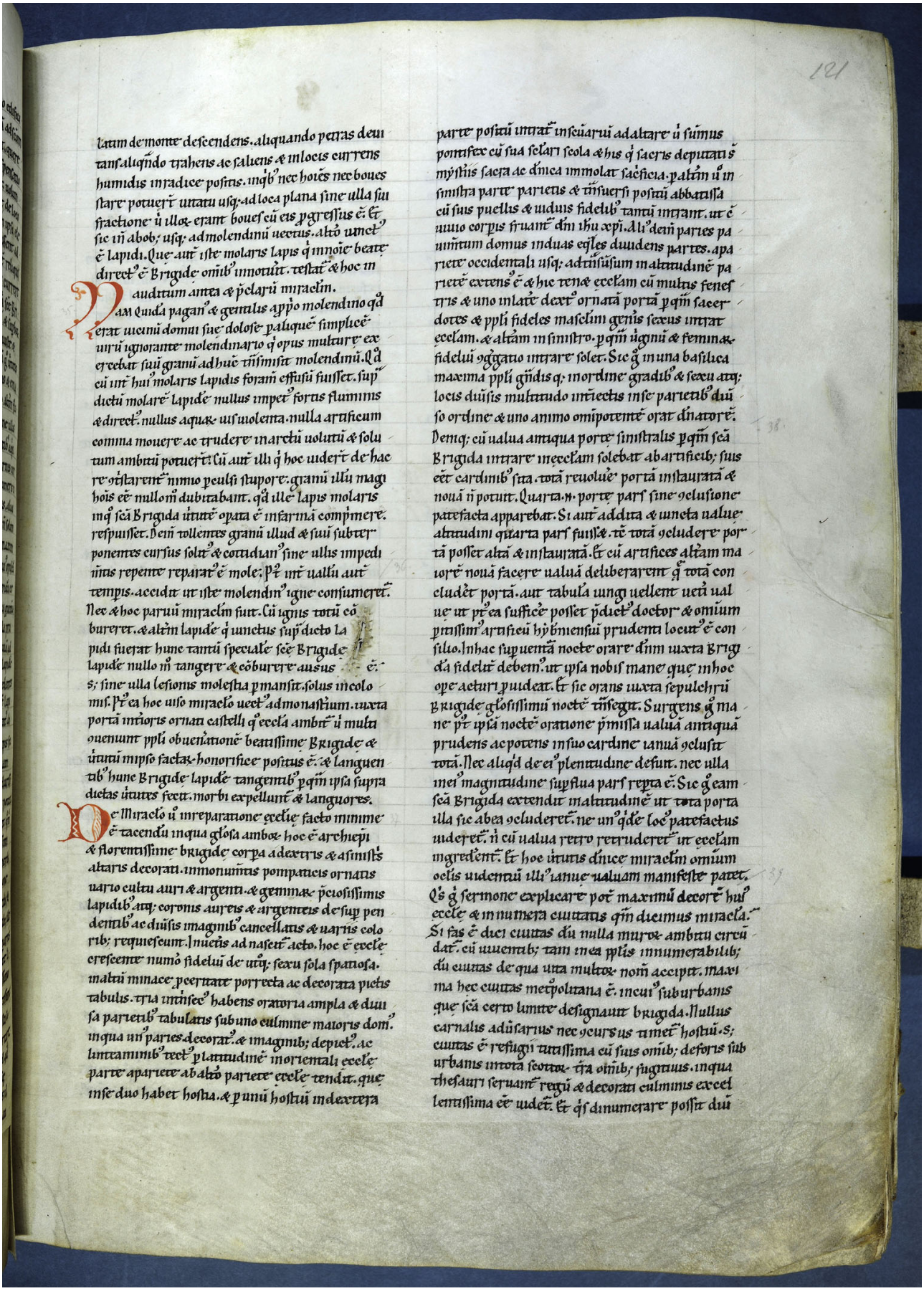
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26825
Copyright: Admont, Benediktinerstift



latum de monte descendens. aliquando petras deu
tans aliq̃ndo trahens ac saluens æ in locis cur rens
humidis in radice positis. in q̃b̃ nec hoīes nec boues
stare potuer̃t untatu usq; ad loca plana sine ulla su
fractione ū ullo. eram boues eū eis p̄gressus ē. & t̄
sic in̄ abob; usq; ad molendinū uectus. ab̄ unet̄
ē lapidi. Que aut̄ iste molaris lapis q̄ in noie beat̄
direct̄ ē Brigide omīb̃ innotuit. testat̄ æ hoc in
auditum antea æ p̄clarū miraclm.
Nam quida pagan⁹ æ gentilis app̄o molendino q̄d
erat uicinū domui sue dolose p̄aluq̄ē simplicē
uirū ignorante molendinario q̄ opus multare ex
ercebat suū granū ad huc̄ tñsmisit molendinū. Q̄d
cū int̄ hui⁹ molaris lapidis foram effusū fuisset. sup̄
dictū molarē lapidē nullus impet⁹ fortus fluminis
æ direct⁹. nullus aquar⁹ uis uiolenta. nulla artificum
comma mouere ac trudere marcētū uolutū æ solu
tum ambitū potuer̃t. Cū aut̄ illi q̄ hoc uider̃t de hac
re admodū mirarent̄ nimio peulsi stupore. granū illū magi
stris eē nullom̄ dubitabant. q̄d ille lapis molaris
mq̄ sca Brigida utute opata ē infirmā comp̄mere.
respuisset. Deīq; tollentes granū illud æ suū subter
ponentes cursus solit⁹ æ cotidian⁹ sine ullis impedi
mentis repente reparat̄ ē mole. P̄ea int̄ uallū aut̄
tempis. accidit ut iste molendin⁹ igne consumeret̄.
Nec æ hoc paruū miraclm fuit. Cū ignis totū eō
bureret. æ altēm lapidē q̄ unctus sup̄dicto la
pidi fuerat hunc tantū speciale sce Brigide
lapidē nullo m̄ tangere æ cōburere ausus
ē. s; sine ulla lesionis molestia p̄mansit. solus incolo
mis. P̄ea hoc uiso miraculo uerē admonastium. iuxta
portā int̄ioris ornati castelli q̄ eccla ambit̄ ū multi
ouenunt ppli obuentionē beatissime Brigide æ
ututū ipso facta. honorifice positus ē. æ languen
tib⁹ hunc Brigide lapidē tangentib⁹ p̄q̃m ipsa supra
dictas ututes secut. morbi expellunt̄ æ languores.
De Miraculo ū in reparatione eccliē facto minime
ē tacendū in qua glosa ambo. hoc ē archiepi
æ florentissime. brigide corpa a dextris æ a sinistis
altaris decorati. in monumtis pompaticis ornatis
uario cultu auri æ argenti. æ gemmar. p̄ciosissimis
lapidib⁹ atq; coronis aureis æ argenteis de sup pen
dentib⁹ ac diūsis imaginib⁹ cancellatis æ uarijs colo
rib; requiescunt. Inuctis ad nascent̄ acto. hoc ē eccle
crescente numo fideliū de utq; sexu sola spatiosa.
matrū minace p̄certare porrecta ac decorata pictis
tabulis. tria int̄sece habens oratoria ampla æ diui
sa parietib⁹ tabulatis sub uno culmine maioris dom⁹.
in qua un⁹ paries decorat⁹. æ imaginib; depict⁹. ac
luminaribus rect⁹ p latitudinē in orientali eccle
parte apparet̄ ab altēo parietē eccle tendit. que
inse duo habet hostia. æ p unū hostiū in dextera
parte positū intrat̄ in scūarū ad altare ū sumus
pontifex cū sua scolari scola æ his q̄ sacris deputati s
mysteriis sacra ac dīuina immolat sacrificia. patēm ū in
similia parte parietis æ t̄nsuersi positū abbatissa
cū suis puellis æ uiduis fidelib⁹ tantū intrant. ut ē
unum corpus fruant̄ dñi ihu xpi. Alt⁹ deīn paries pa
rietem domus in duas eccles diuidens partes. apa
riete occidentali usq; ad t̄nsitum in altitudinē pa
rietē extens ē æ hic tenæ eccl̄am cū multis feneſ
tris æ uno in latē dext⁹ ornatā portā p̄q̃m sacer
dotes æ ppli fideles masculini generis sexus intrat
eccl̄am. æ altām in sinistro. p̄q̃m ūgnū æ femine
fideliū ogregatio intrare solet. Sic g̃ in una basilica
maxima ppli gr̃dis q; mordine gradib⁹ æ sexu atq;
locis diūsis multitudo intrectis inse parietib⁹ diū
so ordine æ uno animo omīpotentē orat dñatorē.
Demq; cū ualua antiqua portē sinistralis p̄q̃m sca
Brigida intrare eccl̄am solebat ab artificib; suis
eēt cardinib⁹ fita. tota reuolue portā instaurata æ
nouā n̄ potuit. Quarta. m. portē pars sine dilusione
patefacta apparebat. Si aut̄ addita æ uncta ualue
altitudini quarta pars fuisse. tē tota deludere por
tā posset alta æ instaurata. & cū artifices altam ma
iorē nouā facere ualuā deliberarent̄ q̄ tota con
cludet̄ portā. aut tabulā ungi uellent̄ uel ual
ue ut p̄ea sufficē posset p̄dict⁹ doctor. æ omium
prudentissim⁹ artificū hui⁹ mensui prudentia locut⁹ ē con
silio. In hac suprema nocte orare dñm iuxta Brigi
da fidelit̄ debem⁹. ut ipsa nobis mane que in hoc
opere aturi putidear. & sic orans iuxta sepulchrū
Brigide gl̄osissimū nocte t̄nsegit. Surgens q̄ ma
ne p̄ ipsā nocte oratione p̄missa ualuā antiquā
prudens ac potens in suo cardine tanuā deluit
tota. Nec aliq̄d de ei⁹ plenitudine defuit. nec ulla
mei magnitudine supflua pars repta ē. Sic q̄ eam
sca Brigida extendit altitudinē ut tota porta
ulla sic abea deludere. ne un⁹ q̄de loc⁹ patefactus
uideret. n̄ cū ualua retro retruderet̄ ut eccl̄am
ingredient̄. & hoc uturis dūce miraclm omīum
oculis uidentiū ulli⁹ tanue ualuam manifeste patet.
Q̄s q̄ sermone explicare pot̄ maximū decor⁹ hui⁹
eccle æ in numera ciuitatis q̄m dicimus miracla.
Si fas ē dici ciuitas diu nulla muror ambitu circū
dat̄. cū uuentib; tam inca ptis innumerabilib;
diu ciuitas de qua uita multor⁹ non accipit. maxi
ma hec ciuitas metropolitana ē. meū suburbanis
que sca certo limite designatur brigida. Nullus
carnalis adūsarius nec ocursus timet̄ hostiū. s;
ciuitas ē refugii tutissima cū suis omīb; deforis sub
urbanis intrata securor. tra omīb; fugitiuis. in qua
thesauri seruant̄ regū æ decorati culminis excel
lentissima cē uidet̄. & q̄s dinumerare possit diu