Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26825
Copyright: Admont, Benediktinerstift

latum de monte descendens. aliquando petras deu
tans aliqnd̃o trahens ac saliens & in locis currens
humidis in radice positus. inq̃b̃ nec boues
stare potuerũt untatu usq; ad loca plana sine ulla su
fractione ũ ullo erant boues cũ eis pgressus ẽ. Et
sic ĩ abob; usq; ad molendinũ uectus. altõ uinet
ẽ lapidi. Que aut̃ iste molaris lapis q̃ in noie beate
directõ ẽ Brigide omib̃ innotuit. testat & hoc in
auditum antea & pclarũ miraclm.
Nam Quida pagan & gentalis appo molendino qd
erat uicinũ domui suę dolose paliquẽ simplicẽ
uirũ ignorante molendinario q̃ opus mutuare ex
ercebat suũ granũ ad huẽ tĩsimsit molendinũ. Qd
cũ int̃ hui molaris lapidis foramẽ effusũ fuisset. sup̃
dictũ molarẽ lapidẽ nullus impetõ fortis fluminis
& directõ. nullus aquarũ uis uiolenta. nulla artificum
comma mouere ac trudere in aretũ uolutũ & solu
tum ambitũ potuerũt. Cũ autẽ illi q̃ hoc uiderũt de hac
re obstarent̃ nimio peulsi stupore. granũ illũ magi
hois eẽ nullom̃ dubitabant. qd̃ illẽ lapis molaris
mq̃ scã Brigida ututẽ opata ẽ infirmã compimere.
respuisset. Deĩ tollentes granũ illud & suũ subter
ponentes cursus solũ & cotidian̄ sine ullis impedi
mĩtis repente reparat ẽ mole. Pt̃ int̃ uallũ aut̃
tempis. accidit ut iste molendin̄ igne consumerẽt.
Nec & hoc paruũ miraclm fuit. Cũ ignis totũ eõ
bureret. & altm lapidẽ q̃ uinctus sup̃ dicto la
pidi fuerat hunc tantũ speciale sce Brigide
lapidẽ nullo m̃ tangere & cõburere ausus
s; sine ulla lesionis molestia pmansit. solus in colo
mis. Pt̃ ea hoc uiso miraclo uecti admonastium. iuxta
portã interioris ornati castelli q̃ eccla ambit̃ ũ multi
ouenunt ppli obuentionẽ beatissime Brigide &
ututũ in ipso factas honorifice positus ẽ. & languen
tib̃ hunc Brigide lapidẽ tangentib̃ pq̃m ipsa supra
dictas ututes secũ. morbi expellunt̃ & languores.
De Miraclo ũ in reparatione ecclie facto minime
ẽ tacendũ in qua glosa ambor hoc ẽ archiepi
& florentissime brigide corpa a dextris & a sinistis
altaris decorati. in monumtis pompatieis ornatis
uario cultu auri & argenti. & gemmar pciosissimis
lapidib̃ atq; coronis aureis & argenteis de sup pen
dentib̃ ac diuĩsis magnib̃ cancellatis & uariis colo
rib; requiescunt. In uetis ad nasent̃ acto. hoc ẽ eccle
crescente numo fideliũ de utq; sexu sola spatiosa.
matrũ minace pceritate porrecta ac decorata pictis
tabulis. tria int̃sece habens oratoria ampla & diui
sa parietib̃ tabulatis sub uno culmine maioris dom̃.
in qua uni paries decorat̃. & imagnib; depict̃. ac
lintaminib̃ tect̃ p latitudinẽ in oriental ecclie
parte aparietẽ ab altõ parietẽ ecclie tendit. que
in se duo habet hostia. & p unũ hostiũ in dextera
parte positũ intrat̃ in scũarium ad altare ũ sumus
pontifex cũ sua selari scola & his q̃ sacris deputati s
mystiis sacra ac dmica immolat sacẽficia. paltm ũ in
sinistra parte parietis & tĩsuersi positũ abbatissa
cũ suis puellis & uiduis fidelib̃ tantũ intrant. ut ẽ
unuo corpis fruant̃ dm̃ ihu xpi. Aliõ dem̃ paries pa
uimtum domus in duas eglies diuidens partes. apa
rietẽ occidentali usq; ad tĩsusum in altitudinẽ pa
rietẽ extens ẽ & hic tenae ecclam cũ multis fenes
tris & uno in latẽ dextõ ornatã portã pq̃m sacer
dotes & ppli fideles masculm genis sexus intrat
ecclam. & altam in sinistro. pq̃m ũgnũ & femina
fideliũ ogãgatio intrare solet. Sic g̃ in una basilica
maxima ppli gnãdis q; in ordine gradib̃ & sexu atq;
locis diuĩsis multitudo int̃iectis inse parietib̃ diui
so ordine & uno animo omipotentẽ orat dnatorẽ.
Demq; cũ ualua antiqua portę sinistralis pq̃m sca
Brigida intrare in ecclam solebat. a artificib; suis
eẽt cardinib̃ sita. totã reuoluẽ portã instaurata &
nouã ĩ potuit. Quarta. ꝫ. portę pars sine oclusione
patefacta apparebat. Si autẽ addita & uineta ualue
altitudini quarta pars fuisset. tẽ totã oludere por
tã posset alta & instaurata. Et cũ artifices altam ma
iorẽ nouã facere ualuã deliberarent q̃ totã con
cludẽt portã. aut tabula iungi uellent ueti ual
ue ut pt̃ ea sufficẽ posset pduct̃ doctor & omium
prissim artificũ hỹ mensui prudenti locut̃ ẽ con
silio. In hac supuenta nocte orare dnm iuxta Brigi
da fidelit̃ debem̃. ut ipsa nobis mane que in hoc
ope acturi pudeat. Et sic orans iuxta sepulchrũ
Brigide glosissimũ noctẽ tĩsegit. Surgens g̃ ma
ne pt̃ ipsã noctẽ oratione pmissa ualuã antiquã
prudens ac potens in suo cardine ianuã oclusit
totã. Nec aliq̃d de ei plenitudine defuit. nec ulla
mei magnitudine supflua pars repta ẽ. Sic g̃ eam
sca Brigida extendit in altitudinẽ ut tota porta
illa sic abea oludere t̃. ne un̄ q̃dẽ loc̃ patefactus
uideret̃. n̄ cũ ualua retro retruderet̃ ut ecclam
ingredent̃. Et hoc ututis dnice miraclm omium
oclis uidentiũ illi ianue ualuam manifeste patet.
Q̃s g̃ sermone explicare pot̃ maximũ decort̃ huĩ
ecclę & in numera ciuitatis q̃m dicimus miracla.
Si fas ẽ dici ciuitas diu nulla muro ambitu circũ
dat̃. cũ uiuentib; tam inea ppłis innumerabilib;
diu ciuitas de qua urta multor non̄ accipit. maxi
ma hec ciuitas metpolitana ẽ. in cui suburbanis
que sca certo limite designant̃ brigida. Nullus
carnalis adusarius nec ocursus timet̃ hostiũ. s;
ciuitas ẽ refugii tutissima cũ suis omib; deforis sub
urbanis intra septu. tra omib; fugitiuis. in qua
thesauri seruant̃ regũ & decorati culminis excel
lentissima eẽ uidet̃. Et q̃s dinumerare possit diui