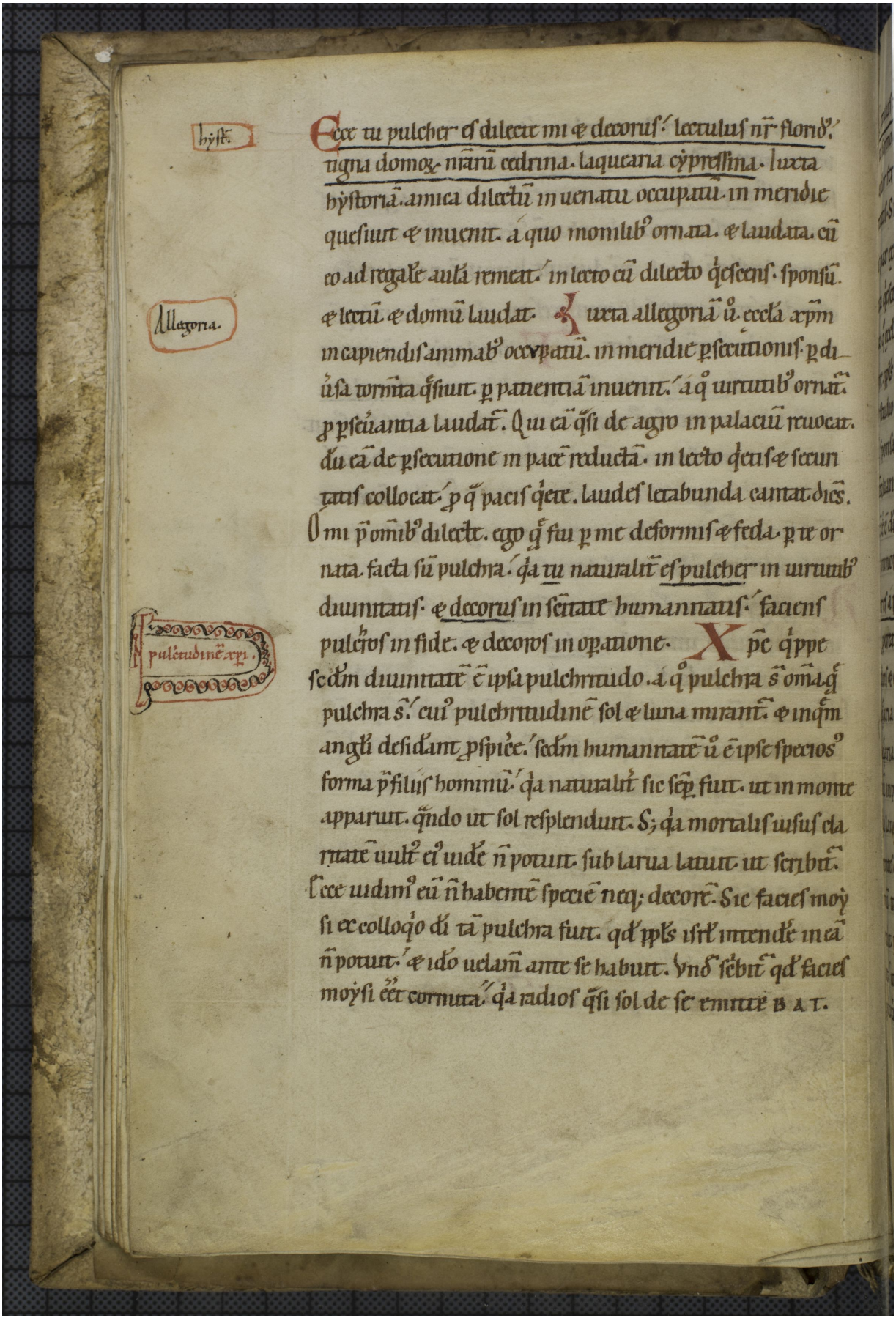
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26117
Copyright: Admont, Benediktinerstift

hyst.



Ecce tu pulcher es dilecte mi & decorus. lectulus nr̄ florid⁹. tigna domoꝝ nr̄arū cedrina. laquearia cypressina. Iuxta hystoriā. amica dilectū in uenatu occupatū. in meridie quesiuit & inuenit. a quo monilib⁹ ornata. & laudata. cū eo ad regale aula remeat. in lecto cū dilecto q̄escens. sponsū. & lectū. & domū laudat.

Allegoria.

Iuxta allegoriā ū. eccl̄a xp̄m in capiendis animab⁹ occupatū. in meridie p̄secutionis. p̄ diuersa tormēta q̄siuit. p̄ patientiā inuenit. a q̄ uirtutib⁹ ornat̄. p̄ p̄seuerantia laudat̄. Qui eā q̄si de agro in palaciū reuocat. dū eā de p̄secutione in pacē reductā. in lecto q̄etis & securitatis collocat. p̄ q̄ pacis q̄ete. laudes letabunda cantat dic̄s. O mi p̄ om̄ib⁹ dilecte. ego q̄ fui p̄ me deformis & feda. p̄ te ornata. facta sū pulchra. q̄a tu naturalit̄ es pulcher in uirtutib⁹ diuinitatis. & decorus in sc̄itate humanitatis. faciens pulchros in fide. & decoros in op̄atione.

pulchritudinē xp̄i.

Xp̄c q̄ppe sc̄dm diuinitatē ē ipsa pulchritudo. a q̄ pulchra s̄ om̄a q̄ pulchra s̄. cui⁹ pulchritudinē sol & luna mirant̄. & inq̄m angli desidant p̄spice. sc̄dm humanitatē ū ē ipse specios⁹ forma p̄ filiis hominū. q̄a naturalit̄ sic sep̄ fuit. ut in monte apparuit. q̄ndo ut sol resplenduit. S; q̄a mortalis uisus claritatē uult⁹ ei⁹ uide n̄ potuit. sub larua latuit. ut scribit̄. Ecce uidim⁹ eū n̄ habentē speciē neq; decorē. Sic facies moysi ex colloq̄o dī tā pulchra fuit. qd̄ pp̄ls isrl̄ intende in eā n̄ potuit. & ido uelam̄ ante se habuit. Vnd̄ scribit̄ qd̄ facies moysi eēt cornuta. q̄a radios q̄si sol de se emitte B A T.