Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26117
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ne queras me ex toto in hac uita uidere. qd̃ n̄ poteris
p̄tua fragilitate. nec q̃ras hoc ēsequi inuia. qd̃ t̄ dabit̄
in patria. p̄ea totū me uidebis. cū ad me in aula p̄ue
neris. Similitudo ē ab aquila. q̃ in alto uix uidet̄. si; alius
uolans n̄ uidet̄. hta ds̄ cū aliq̃ntulū in ēcemplatione
cernit̄. subito ex oculis cordis eripit̄. & omnē intellectū
longe transcendere ꝓpendit̄. Oculos cordis in dm̄ figit.
q̃ t̄nitatē in ꝑsonis. & unitatē atq; eq̃litatē in essentia
deitatis ꝑfecte cognoscere q̃rit. Sed ipse ab oculis cernen
tis euolat. dū s̄ incōprehensibile cernit qd̃ uidere deside
rat. Oculos q̃ abeo auertit. & ad creaturā hos flectit. dū
hunc in operib̄ creatis ēcemplari satagit. quē in essentia
sui uidere n̄ potuit. H solū oculos tuos auerte a me. si; ea
capillos tuos a me cohibe. Capilli sunt subtiles cogitatio
nes. q̃ ascendunt multiplices sic̄ grex caprarū ascendit
ad rupes. & hoc de galaad. i. de xpō q̃ ē aceruus testimo
nii. i. for titudo martyrū. Cogitant enī q̃dā de
xpō q̃m de massa peccatrice absq; peccato po tuerit
ēcipi. q̃m absq; uiro de sola uirgine nasci. q̃m in
passibilis patri. & inmortalis potuit mori. &
inde ascen dunt cogitationes ad deitatē. ōs cogi
tant. q̃m xpō sit imago dī inuisibilis. patri eq̃lis.
q̃m sit dī sapientia. & dī uirtus. & q̃m oīa ꝑipsū facta
sint. & q̃m oīa uerbo uirtutis suę co H T I N E D T.

Capilli cogita tiones.