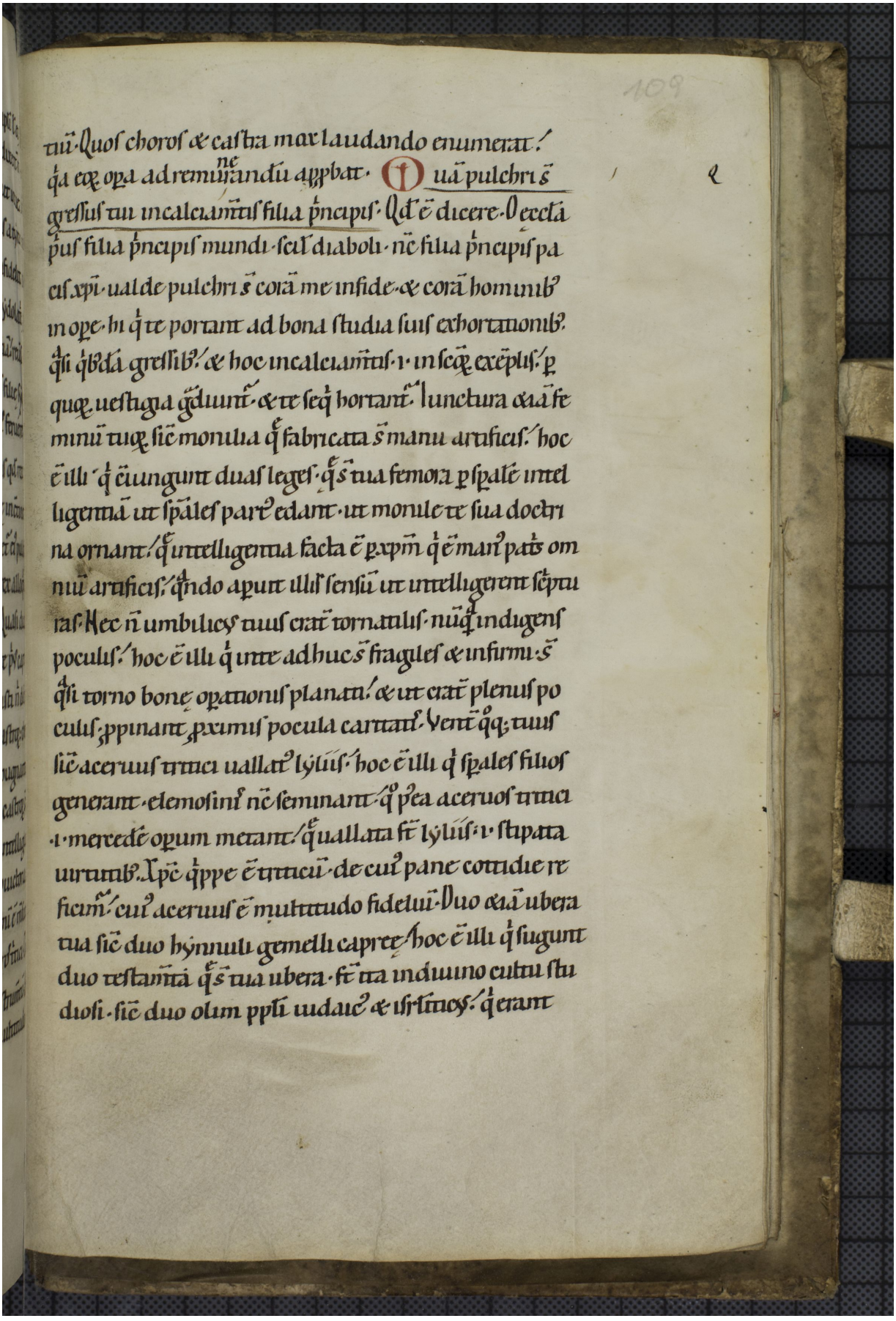
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26117
Copyright: Admont, Benediktinerstift



tuū. Quos choros & castra max laudando enumerat.
qa eæ opa ad remissandū agebat. Ecce pulchri s
gressus tui in calceamentis filia pncipis. Qd ē dicere. O eccla
pus filia pncipis mundi. scī diaboli. nē filia pncipis pa
cis xpi. uel de pulchri s cora me in fide. & cora homib
in ope. hi q te portant ad bona studia suis exhortationib.
q̄si q̄bdā gressib. & hoc in calceamentis. i. in scā exēplis. p
quæ uestigia gduunt. & te seq̄ hortant. Iunctura eaā fe
minū tuæ sic monilia q fabricata s manu artificis. hoc
ē illi q ciungunt duas legis. q s tua femora p spalē intel
ligentiā ut spales pare edant. ut monile te sua doctri
na ornant. q intelligentia facta ē p xpm q ē man patis om
nipotētis artificis. q̄ndo aput illius sensū ut intelligerent scīptu
ras. Hec n umbilicus tuus crat tornatilis. nūq̄ indigens
poculis. hoc ē illi q unte adhuc s fragiles & infirmi s
q̄si torno bone opationis planati. & ut crat plenus po
culis. ppinant. proximis pocula carnalia. Venit q̄q; tuus
sic aceruus tritici uallat lyliis. hoc ē illi q spales filios
generant. elemosinā nē seminant. q p ea aceruos tritici
i. mercedē opum metant. q uallata fē lyliis. i. stipata
uirtutib. Xpc q̄ppe ē triticū. de cui pane cotidie re
ficim. cui aceruus ē multitudo fideliū. Duo eaā ubera
tua sic duo hynnuli gemelli capree. hoc ē illi q sugunt
duo testamta q s tua ubera. fē ta in diuino cultu stu
diosi. sic duo olim ppli iudaic & israhitic. q erant