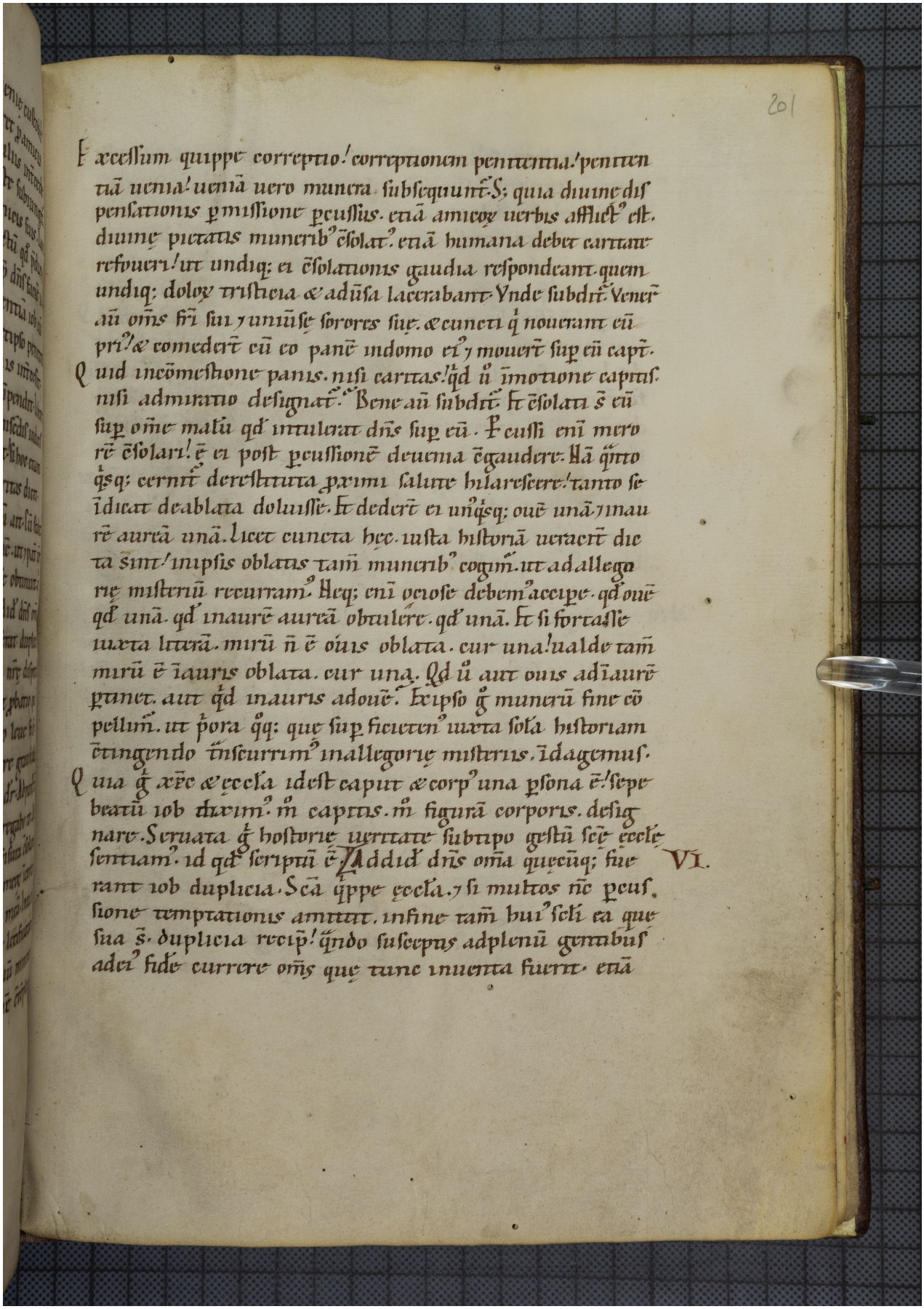
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26120
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Excessum quippe correptio! correptionem penitentia! penitentiā uenia! uenā uero munera subsequuntur. Sic quia diuine dispensationis p̄missione p̄cussus. etiā amicor̄ uerbis afflictus est. diuinę pietatis muneribus cōsolatur. etiā humana debet caritate refoueri! ut undiq; ei cōsolationis gaudia respondeant. quem undiq; dolor tristicia & adūsa lacerabant. Vnde subdit. Venerūt autem omnes fratres eius et uniuersę sorores suę. & cuncti q̄ nouerant eū prius! & comedēt eū eo panē in domo eius et mouēt sup eū caput. Quid in cōmestione panis. nisi caritas! q̄d ū ī motione capitis. nisi admiratio designat. Bene autem subdit. Et cōsolati s̄ eū sup omne malū q̄d intulerat dn̄s sup eū. Percussi enim mero rē cōsolari! ē ei post p̄cussionē deuina cōgaudere. Hā q̄nto q̄sq; cernit derestituta p̄rimi salute hilarescere! tanto se ī dicat deablata doluisse. Et dederūt ei unusq; ouē unā et inaurē aureā unā. Licet cuncta hęc iusta historiā uerace dicta sint! in ipsis oblatis tamen muneribus cogim̄. ut ad allegorię misterium recurram. Heq; enim ociose debemus accipere. q̄d ouē q̄d unā. q̄d inaurē aureā obtulere. q̄d unā. Et si fortasse iuxta literā. mirū n̄ ē ouis oblata. cur una! ualde tamen mirū ē ī auris oblata. cur una. Qd ū aut ouis ad ī aurē p̄tinet. aut q̄d inauris ad ouē. Et ipso ḡ munerū fine cōpellim̄. ut p̄ora q̄q; quę sup ficiem iuxta sola historiam ētingendo tēscurrim̄ in allegorię misterius. ī dagemus. Quia ḡ xp̄ & ęcclia id est caput & corpus una p̄sona ē! sepe beatū iob durim̄ m̄ capitis. m̄ figurā corporis. designare. Seruata ḡ historię ueritate subtipo gestū sc̄ę ęcclę sentiam̄. id q̄d scriptū ē. Addidit dn̄s omnia quęcūq; fuerant iob duplicia. Sc̄a q̄ppe ęcclia. si multos n̄ē p̄cussione temptationis amittit. in fine tamen hui seli ea quę sua s̄. duplicia recip! q̄ndo suscepto adplenū gentibus adei fide currere omnis quę tunc inuenta fuerit. etiā VI.