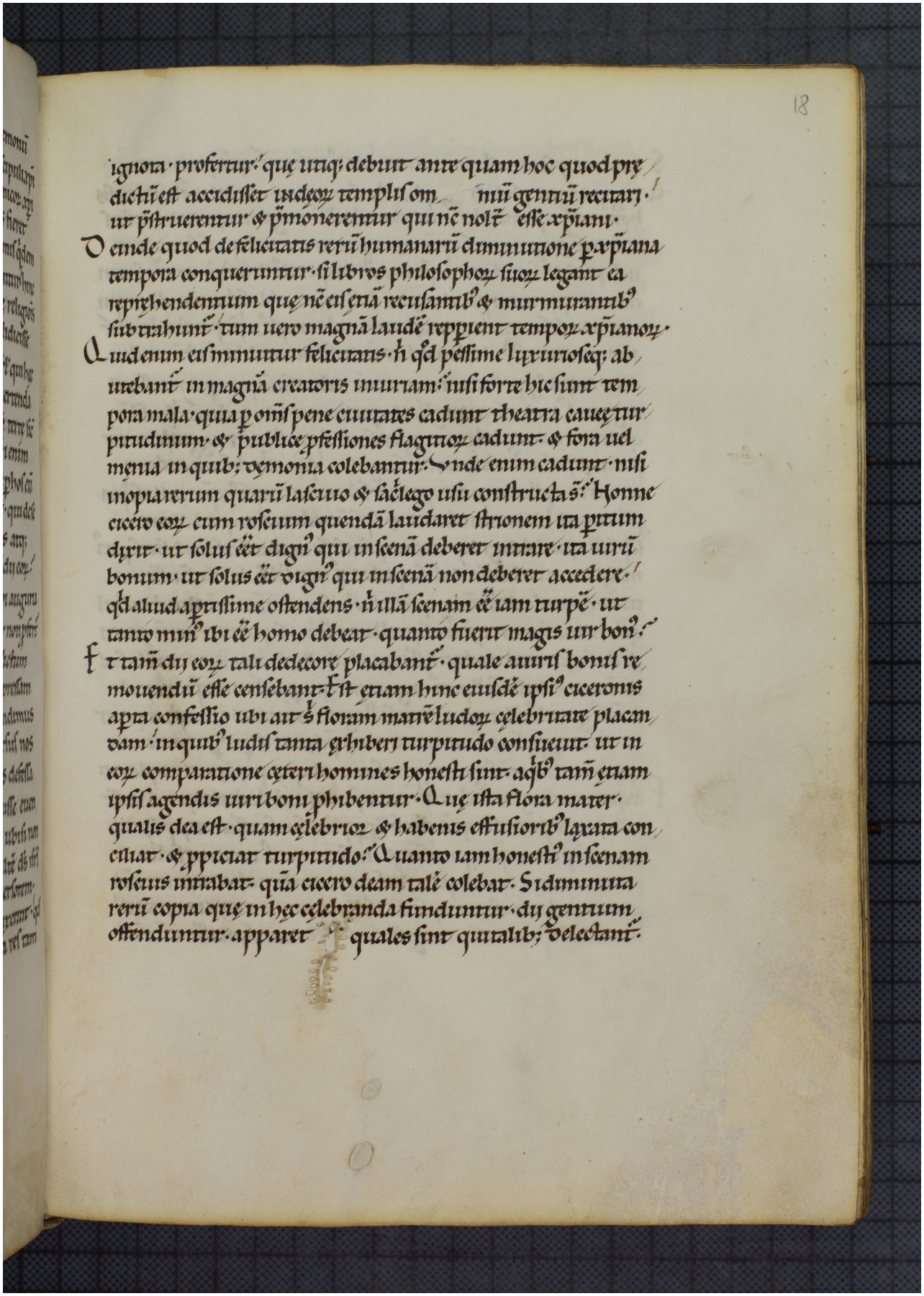
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26123
Copyright: Admont, Benediktinerstift



18

ignota · proferuntur · que utiq; debuit ante quam hoc quod pre
dictũ est accidisset uideor templis om nũ gentiũ recitari ·
ut pstruerentur & pmonerentur qui nẽ nolẽ esse xpiani ·
Deinde quod de felicitatis rerũ humanarũ diminutione pxpiana
tempora conquerunturur · si libros philosophor suor legant ea
reprehendentium que nẽ eis etiã recusantib & murmurantib
sub trahunt · tum uero magnã laudẽ reppient tempor xpianor ·
Quid enim eis minuitur felicitatis · h qd pessime luxuriosq; ab
utebant in magnã creatoris inuriam · nisi forte hic sunt tem
pora mala · quia pomũ pene ciuitates cadunt theatra cauea tur
pitudinum · & publice pfessiones flagitior cadunt · & fora uel
menia in quib; demonia colebantur · Inde enim cadunt · nisi
inopia rerum quarũ lasciuio & sacrilego usu constructa s · Honne
cicero eor cum roscium quendã laudaret histrionem ita pitum
dixit · ut solus eet dign qui in scenã deberet intrare · ita uirũ
bonum · ut solus eet dign qui in scenã non deberet accedere ·
qd aliud aptissime ostendens · n illã scenam ee iam turpẽ · ut
tanto min ibi ee homo debeat · quanto fuerit magis uir bon ·
Et tamẽ diis eor tali dedecore placabant · quale auiris bonis re
mouendũ esse censebant · Est etiam hinc euidẽ ipsi ciceronis
apta confessio ubi ait s floram matrẽ ludor celebritate placan
dam · in quib ludis tanta exhiberi turpitudo consueuit · ut in
eor comparatione ceteri homines honesti sint · agib tamẽ etiam
ipsis agendis uiri boni phibentur · Que ista flora mater ·
qualis dea est · quam celebrior & habenis effusiorib laxata con
ciliat · & ppiciat turpitudo · Quanto iam honesti in scenam
roscius intrabat · qũ cicero deam talẽ colebat · Si diminuta
rerũ copia que in hec celebranda fundunturur · dis gentium
offenduntur · apparet quales sint quitalib; delectant ·