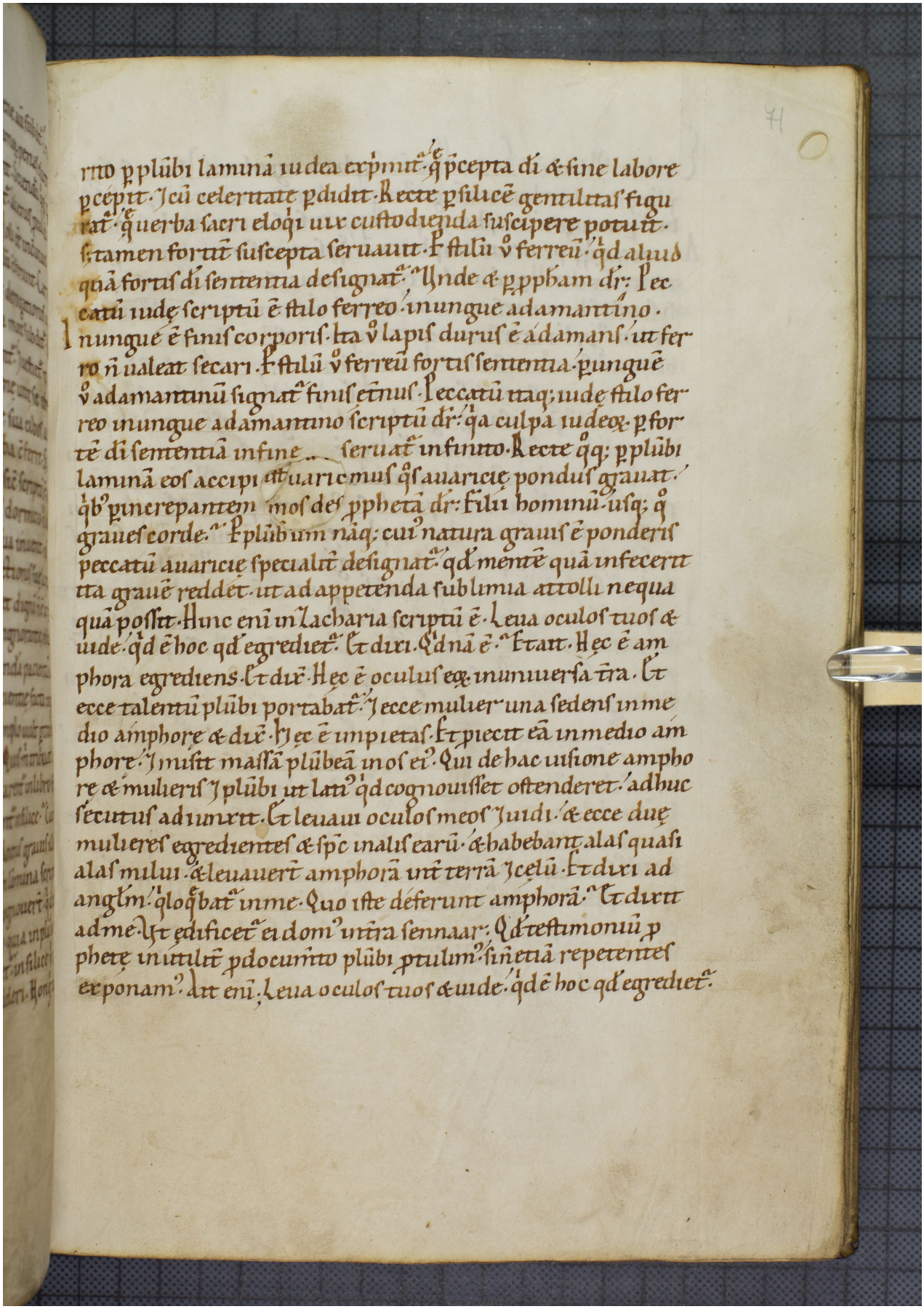
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26124
Copyright: Admont, Benediktinerstift



71

rtio p plũbi lamina iudea exprimit. q̃ p̃cepta dĩ & sine labore
p̃cepit. Jcũ celeritate p̃didit. Recte p̃ filicẽ gentilitas figu
rat. q̃ uerba sacri eloq̃i uix custodienda suscipere potuit.
Si tamen fortiũ suscepta seruauit. Et stilũ v̊ ferreũ. q̃d aliud
quã fortis dĩ sententia designat. Unde & p ppham dr: Pec
catũ iudę scriptũ ẽ stilo ferreo. in unque adamantino.
nunquẽ ẽ finis corporis. Ita v̊ lapis durus ẽ adamans. ut fer
ro ñ ualeat secari. Et stilũ v̊ ferreũ fortis sententia. p unquẽ
v̊ adamantinũ signat finis ẽtnus. Peccatũ itaq; iudę stilo fer
reo in unque adamantino scriptũ dr. q̃a culpa iudeorꝫ p for
tẽ dĩ sententiã in fine ... seruat in finito. Recte q̃q; p plũbi
laminã eos accipi actuaricemus q̃s auaricię pondus grauat.
q̃b̃ p increpantem mos dei p pheta dr: Filii hominũ usq; q̃
graues corde. Et plũbum naq; cui natura grauis ẽ ponderis
peccatũ auaricię specialiter designat. q̃d mentẽ quã infecerit
ita grauẽ reddet. ut ad appetenda sublimia attolli nequa
quã possit. Hunc enĩ in Zacharia scriptũ ẽ. Leua oculos tuos &
uide. q̃d ẽ hoc q̃d egrediet. Et dixi. Q̃d nã ẽ. Et ait. Hęc ẽ am
phora egrediens. Et dixit. Hęc ẽ oculus eorꝫ in uniuersa tra. Et
ecce talentũ plũbi portabat. Jecce mulier una sedens in me
dio amphorę & dixit. Hęc ẽ impietas. Et piecit eã in medio am
phore. Jmisit massã plũbeã in os ei. Qui de hac uisione ampho
rę & mulieris Jplũbi ut lati q̃d cognouisset ostenderet. adhuc
secutus adiunxit. Et leuaui oculos meos Juidi. & ecce duę
mulieres egredientes & spc inalis earũ. & habebant alas quasi
alas milui. & leuauerũt amphorã inter terrã Jcelũ. Et dixi ad
anglm. q̃loq̃bat in me. Quo iste deferunt amphorã. Et dixit
ad me. Vt ędificet ei dom in terra sennaar. Q̃d testimoniũ p
phetę intitulit p documento plũbi ptulim. siñetiã repetentes
exponam. Ait enĩ. Leua oculos tuos & uide. q̃d ẽ hoc q̃d egrediet.