Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26131
Copyright: Admont, Benediktinerstift

glantiam odoris· omnis illa
celestis ierlm leta decurrit·
Q uam circũdabant flores rosa
rũ·· ⁊ lilia conuallũ· eo qd os
animę martyrio rubricatę·
eam ęterne dilectionis cõplec
tuntur amplexib⁹· ⁊ uirginita
tis splendore candidata· ac
si lilia inualle humilitatis enu
tritę· circũdant eã ueneran
onis grã obsequentes· Recte
igitur· qm beata di genitrix·
⁊ martyr ⁊ uirgo fuit· quã
uis in pace finierit· Hic quoq;
quod passa sit uere· Symeon
ꝓpha eloquens ad eã· Et tuã
ipsius animã ꝑtransibit gla
dius· Ex quo constat· quod
alij namq; sei· ⁊ si passi sũt incar
ne ꝓ xpo· tamẽ in anima quia
immortalis est· pati ñ potuer·
B eata di genitrix quia in ea par
te passa est quę impossibilis ha
betur· ido ut ita fatear· quia
spãliter ⁊ atroci passa est· gla
dio passionis xpi plus quam
martyr· fuit· Vnde constat
quia plus omib⁹ dilexit· ꝓpta
⁊ plus omib⁹ doluit· in tanti
ut animã ei totã ꝑtransiret
⁊ possideret uis doloris· ad res
timonii eximię dilectionis·
Q uę quia mente passa est· plus
quã martyr fuit· Humani
ei dilectio amplior fortis quã
mors· quia morte xpi suam
fecit· Hę autẽ circũdant eam
flores rosarũ indesinenter ei
admirantes pulchritudinẽ
inter filias ierlm· in qua posuit
rex thronũ suũ· quia concupi
uit ei spem· ac decorẽ· Fuit
enim plena karitate ⁊ dilectione·
idcirco sequit⁹ post eã purpu
rato ⁊ exercit⁹· ⁊ candidato ⁊
grex· Quã sidiligenti aspici
as· nihil uirtutis est· nihil
speciositatis· nihil candoris
glię qd ęrea non resplendeat·
Et ido bene circũdant eã flores
rosarũ ⁊ lilia conuallium· ut
uirtutes uirtutib⁹ fulciant·
⁊ formositas decore castitatis
augeatur· Hã omis splendor
⁊ glia quanto illustratur ful
gore suo sublimi· tanto appa