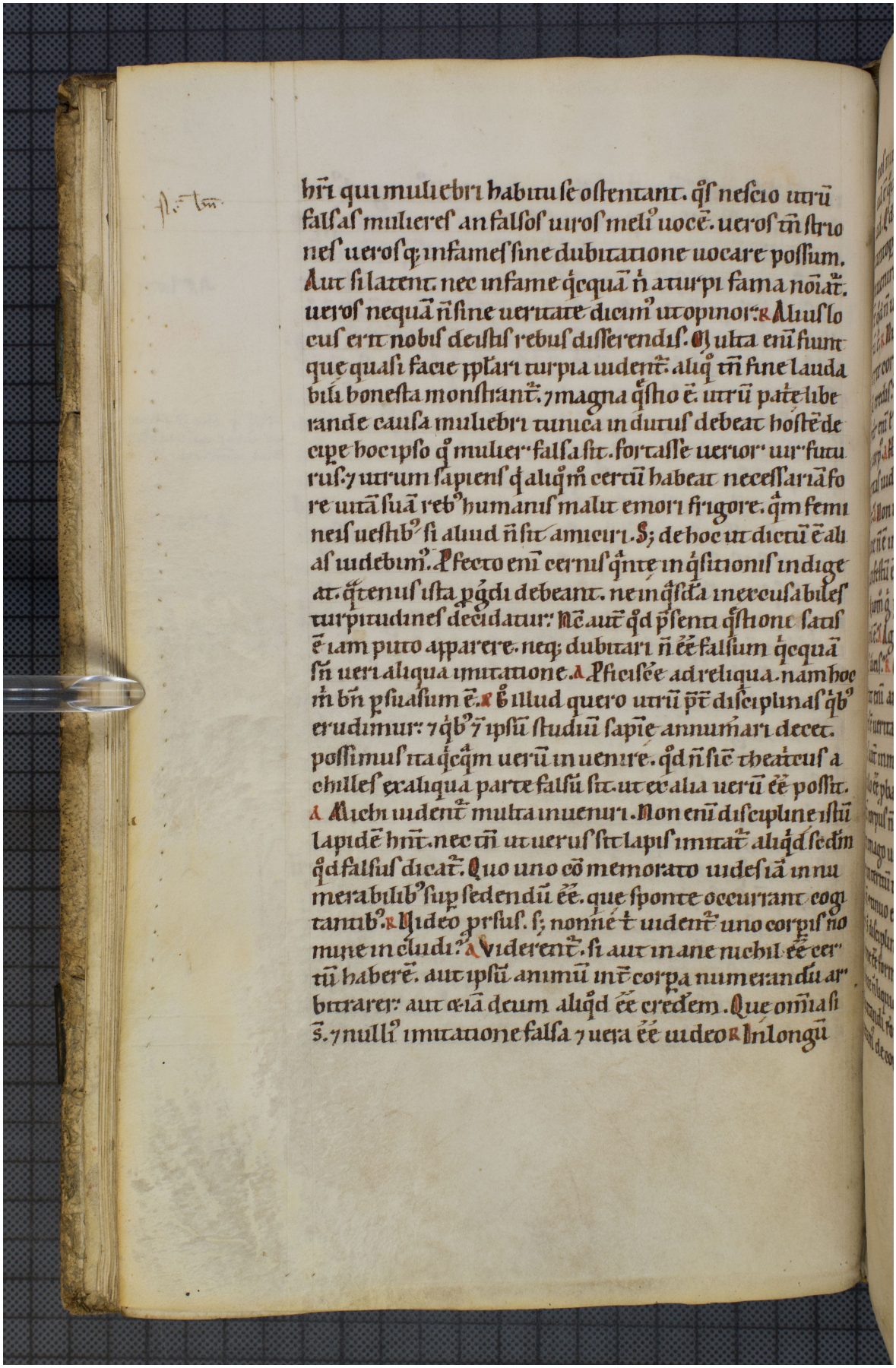
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26897
Copyright: Admont, Benediktinerstift



bri qui muliebri habitu se ostentant. qs nescio utrū
falsas mulieres an falsos uiros meli⁹ uocē. uiros tñ stri
nes uiros q; infames sine dubitatione uocare possum.
Aut si latent. nec infame q̄equā ñ a turpi fama noiat.
uiros nequā ñ sine ueritate dicim⁹ ut opinor. R Alius lo
cus erit nobis deistis rebus disserendis. Q ulta enī sunt
que quasi facie ꝓtari turpia uident. aliq tñ sine lauda
bili honesta monstrant. ⁊ magna q̄stio ē. utrū pate libe
rande causa muliebri tunica in durus debeat hostē de
cipe hoc ipso q mulier falsa sit. fortasse uerior ur futu
rus. ⁊ utrum sapiens q aliq m̄ certū habeat necessariā fo
re uitā suā reb⁹ humanis malit emori frigore. q̄m femi
neis uestib⁹ si aliud ñ sit amiciri. S; de hoc ut dictū ē ali
as uidebim⁹. P fecto enī cernis q̄ntē in q̄sitionis indige
at. q̄tenus ista pgdi debeant. ne in q̄sita inerecusabiles
turpitudines decidatur. Nē aut qd p̄senti q̄stione satis
ē iam puto apparere. neq; dubitari ñ ēē falsum q̄equā
sñ ueri aliqua imitatione. A Pficisēe ad reliqua. nam hoc
m̄ bñ ꝓsuasum ē. R Illud quero utrū p̄t disciplinas q̄b⁹
erudimur. ⁊ q̄b⁹ ⁊ ipsū studiū sapie annumari decet.
possimus ita q̄cq̄m uerū in uenire. qd ñ sic theatrus a
chilles et aliqua parte falsū sit. ut et alia uerū ēē possit.
A Multi uidentur multa inuenuri. Non enī discipline istū
lapidē hnt. nec tñ ut uerus sit lapis imitatur aliqd sedin
qd falsus dicatur. Quo uno eō memorato uidesiā in nu
merabilib⁹ sup sedendū ēē. que sponte occurrant cogi
tantib⁹. R Video prius. s; nonne ⁊ uidentur uno corpis no
mine includi? A Viderentur. si aut in ane nihil ēē cer
tū haberē. aut ipsū animū int̄ corpa numerandū ar
bitrarer. aut eā deum aliqd ēē credem. Que omia si
s. ⁊ nulli imitatione falsa ⁊ uera ēē uideo R In longū