Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26137
Copyright: Admont, Benediktinerstift

unt. Qui & uiriora uelant & exiora omnium exornant. qua eorum uita
inquitur uidet ornamentum e. & eorum intellectus unde abscondit. di celestia
que in mte seruant & dicere n possunt. in eis aliquoꝰ uelant. Recte
aut & ce cortine s. qua p decalogi custodia ipsa seorum corda pfecerunt
l acinctne ꝗ ansule cortinarum fieri. l. pecepte s. lacinctus celi spem habet.
Ansule g cortinarum s pecepta celestia. in quibus ligant animi ut abinferi
oribus subleuate supi pendeant. Que uidelicet ansule habent &
circulos aureos. intellectum scilicet uera sapientia fulgentem. Qui intel
lectus qua ce debet p oma circuspecti & caute sollicitudinis uigi
lantia munit recte p circulos dsignat. Et notandum qd a latere &
sumitate uibent ansule l circuli in cortinis fieri. qua pecepta cele
stia & intellectus spalis. n solum nos debet suspendere sursum in di
amore s; etiam primo in caritate sociare. In eo enim qd conditore nrm
diligim. quasi p supiores ansulas in aere pendem. in eo ꝗ qd sic nos
metipsos amam. ansulas ⁊ circulos a latere habem. ut cortine ta
bnaculi ude fidelium animi p caritate cuncti sint ⁊ n p discordia
diuisi. Yn & hic p longitudine l. cubitorum. prim latitudo subiungit.
xv. cubitorum. quae uidelicet latitudo ad caritate primi pinet.
l psa enim in frm amore se dilatat. atq; erga eos omne qd pote boni opis
exercet. Cuncta aut bona opa que temporalit fiunt p quinq; sensus
corporis exhibent. uidelicet p usum auditum tactum gustum odoratum.
Quinari ꝗ numer p semetipsum ductus ad uicesimum ⁊ qrtum puenit. qua
bona opa cum agi cepim p feruorem spe animum ad augmentum excitam.
& p semetipsa multiplicant. Unde ⁊ latitudinem mtu faciunt. ut n sit
angusta p tepore s; expansa in bonis actib p caritate. Omis enim tor
por teporis angustia e. omis ꝗ benignitas caritatis magna lati
tudo. na & si res desunt que forte indugent primo pbeant
ampla e substancia uoluntatis bone que suffic ad regni rebtum
one sic scriptum e. in tra pax hominib bone uoluntatis. Sequit.
Fenestre aut & uestibulum ⁊ sculpture secdm mstura porte que respi
ciebat ad orientem. Cuncta hec ta supi lati dicta s. & iccirco ser
mo n debet morosa expositione tardari. Hoc tam magnope no
tandum e. qd porta ad aqlonem ea oma habere phibet. que porta ad