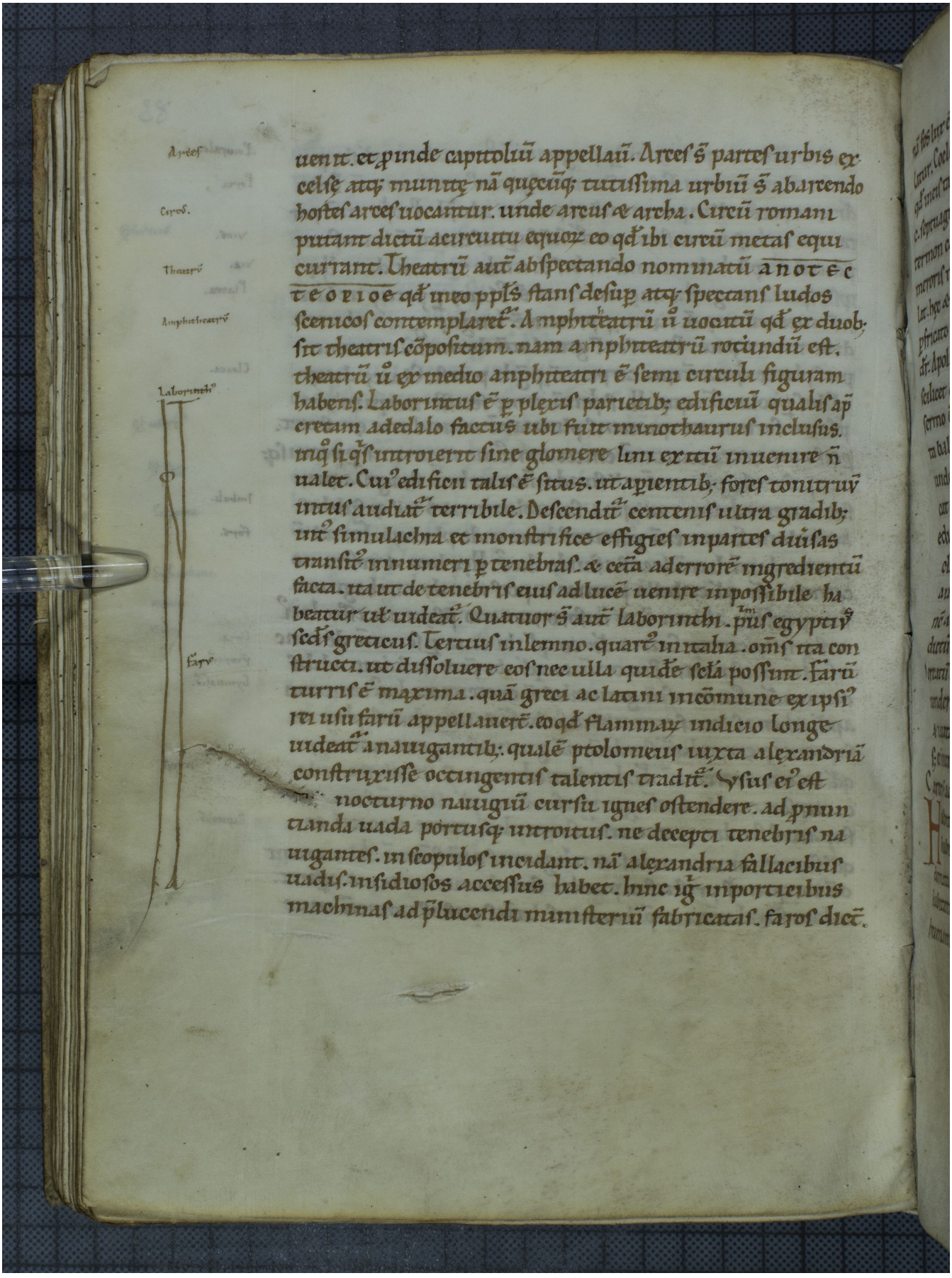
ISIDORUS HISPALENSIS
12. Jh. Seite 83v
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Arces
Circus.
Theatrū
Amphitheatrū
Laborinthus
Farus

uenit. et ꝓinde capitoliū appellauī. Arces s̄ partes urbis ex
celse atq; munite nā quecūq; tutissima urbiū s̄ abarcendo
hostes arces uocantur. unde arcus & archa. Circū romani
putant dictū acircuitu equoꝝ eo qd̄ ibi circū metas equi
currant. Theatrū aut̄ abspectando nominatū ANOTEC
TEOPIOE qd̄ ineo ppl̄s stans desup atq; spectans ludos
scenicos contemplaret̄. Amphitheatrū ū uocatū qd̄ ex duob;
sit theatris cōpositum. nam amphiteatrū rotundū est.
theatrū ū ex medio anphiteatri ē semi circuli figuram
habens. Laborintus ē ꝑ plexis parietib; edificiū qualis ap̄
cretam adedalo factus ubi fuit minothaurus inclusus.
inq̄ si q̄s introierit sine glomere lini exitū inuenire n̄
ualet. Cui⁹ edificii talis ē situs. ut aꝑientib; fores tonitruū
intus audiat̄ terribile. Descendit̄ centenis ultra gradib;
int⁹ simulachra et monstrifice effigies inpartes diuisas
transit⁹ innumeri ꝑ tenebras. & cet̄a aderrorē ingredientū
facta. ita ut de tenebris eius ad lucē uenire inpossibile ha
beatur ut uideat̄. Quatuor s̄ aut̄ laborinthi. p̄mus egyptius
scd̄s greticus. Tertius inlemno. quart⁹ initalia. om̄s ita con
structi. ut dissoluere eos nec ulla quid̄e scl̄a possint. Farū
turris ē maxima. quā greci ac latini incōmune ex ipsi⁹
rei usu farū appellauerē. eo qd̄ flammaꝝ indicio longe
uideat̄ a nauigantib;. qualē ptolomeus iuxta alexandriā
construxisse octingentis talentis tradit̄. Usus ei⁹ est
nocturno nauigiū cursu ignes ostendere. ad ꝓnun
tianda uada portusq; introitus. ne decepti tenebris na
uigantes. in scopulos incidant. nā alexandria fallacibus
uadis. insidiosos accessus habet. hinc ig̃ inporticibus
machinas ad p̄lucendi ministeriū fabricatas. faros dict̄.