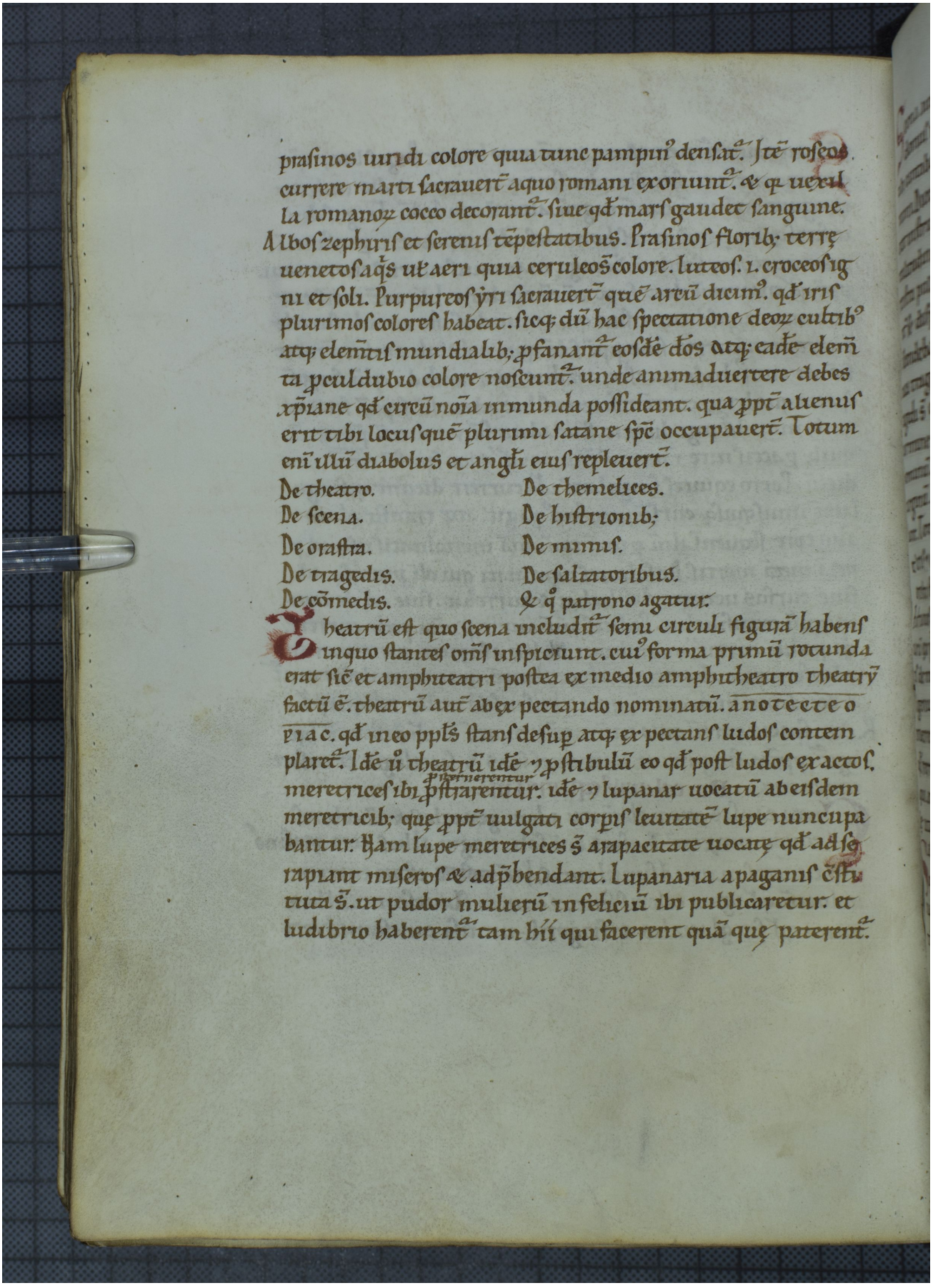
ISIDORUS HISPALENSIS
12. Jh. Seite 137v
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



prasinos uiridi colore quia tunc pampinꝰ densatꝰ. Itē roseos
currere marti sacrauerūt a quo romani exoriuntꝰ. & q̄ uexil
la romanoꝝ cocco decorantꝰ. siue qđ mars gaudet sanguine.
Albos zephiris et serenis tēpestatibus. Prasinos floribꝫ terrę
uenetos aq̄s uł aeri quia ceruleos colore. luteos. i. croceos ig
ni et soli. Purpureos yri sacrauerūt quē arcū dicimꝰ. qđ iris
plurimos colores habeat. sicq; dū hac spectatione deoꝝ cultibꝰ
atq; elemētis mundialibꝫ ꝓfanantꝰ eosdē dōs atq; eadē elem̄
ta ꝓculdubio colore noscuntꝰ. unde animaduertere debes
xp̄iane qđ circū noīa inmunda possideant. qua ꝓpt̄ alienus
erit tibi locus quē plurimi satane sp̄c occupauerūt. Totum
enī illū diabolus et angli eius repleuerūt.

De theatro. De themelices.
De scena. De histrionibꝫ
De orastra. De mimis.
De tragedis. De saltatoribus.
De cōmedis. & q̄ patrono agatur.

Theatrū est quo scena includitꝰ semi circuli figurā habens
inquo stantes om̄s inspiciunt. cuiꝰ forma primū rotunda
erat sic̄ et amphiteatri postea ex medio amphitheatro theatrū
factū ē. theatrū autē ab ex pectando nominatū. anotecteo
ꝑiac. qđ in eo ppl̄s stans desup atq; ex pectans ludos contem
plaretꝰ. Idē ū theatrū idē ꝯ ꝓstibulū eo qđ post ludos exactos.
meretrices ibi ꝓstrarentur. idē ꝯ lupanar uocatū ab eisdem
meretricibꝫ quę ꝓpt̄ uulgati corpis leuitatē lupe nuncupa
bantur. Nam lupe meretrices s̄ a rapacitate uocatę qđ ad se
rapiant miseros & ad p̄hendant. Lupanaria a paganis c̄stitu
tuta s̄. ut pudor mulierū infeliciū ibi publicaretur. et
ludibrio haberentꝰ tam hii qui facerent quā quę paterentꝰ.