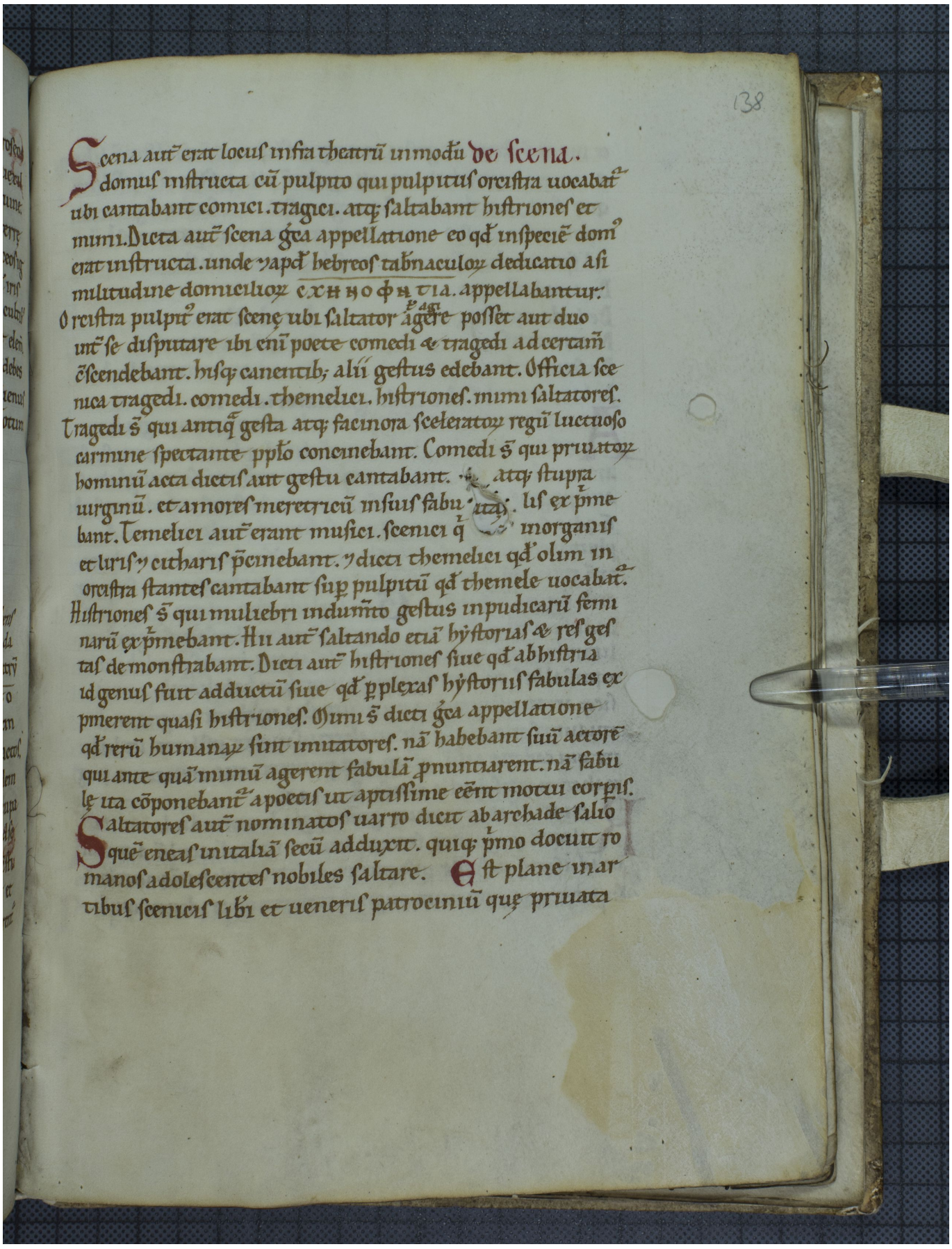
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



138

de scena.

Scena aut̄ erat locus in fa theatrū in modū domus instructa cū pulpito qui pulpitus orcistra uocabat̄ ubi cantabant comici. tragici. atq; saltabant histriones et mimi. Dicta aut̄ scena ǵca appellatione eo qd̄ in speciē dom̄ erat instructa. unde apd̄ hebreos tab̄naculoꝝ dedicatio asi multitudine domicilioꝝ ϵχϑ ϑοφϑτια. appellabantur. Orcistra pulpit̄ erat scenę ubi saltator agere posset aut duo unt̄ se disputare ibi enī poete comedi & tragedi ad certam̄ cōscendebant. hisq; canentib; alii gestus edebant. Officia scenica tragedi. comedi. themelici. histriones. mimi saltatores. Tragedi s̄ qui antiq̄ gesta atq; facinora sceleratoꝝ regū luctuoso carmine spectante pplo concinebant. Comedi s̄ qui priuatoꝝ hominū acta dictis aut gestu cantabant. atq; stupra uirginū. et amores meretricū in suis fabulis. Lis ex pmebant. Themelici aut̄ erant musici. scenici q̄ morganis et lyris y citharis p̄cinebant. y dicti themelici qd̄ olim in orcistra stantes cantabant sup pulpitū qd̄ themele uocabat̄. Histriones s̄ qui muliebri indumēto gestus impudicarū feminarū ex pmebant. Hi aut̄ saltando etiā hystorias & res gestas demonstrabant. Dicti aut̄ histriones siue qd̄ ab histria id genus fuit adductū siue qd̄ pplexas hystorias fabulas ex pmerent quasi histriones. Mimi s̄ dicti ǵca appellatione qd̄ rerū humanaꝝ sint imitatores. nā habebant suū actore qui ante quā mimū ageret fabulā pnunciarent. nā fabule ita cōponebant a poetis ut aptissime eēnt motui corpis. Saltatores aut̄ nominatos uarro dicit ab archade salio qui Eneas in italiā secū adduxit. quiq; primo docuit romanos adolescentes nobiles saltare. Est plane inartibus scenicis libi et ueneris patrociniū quę priuata