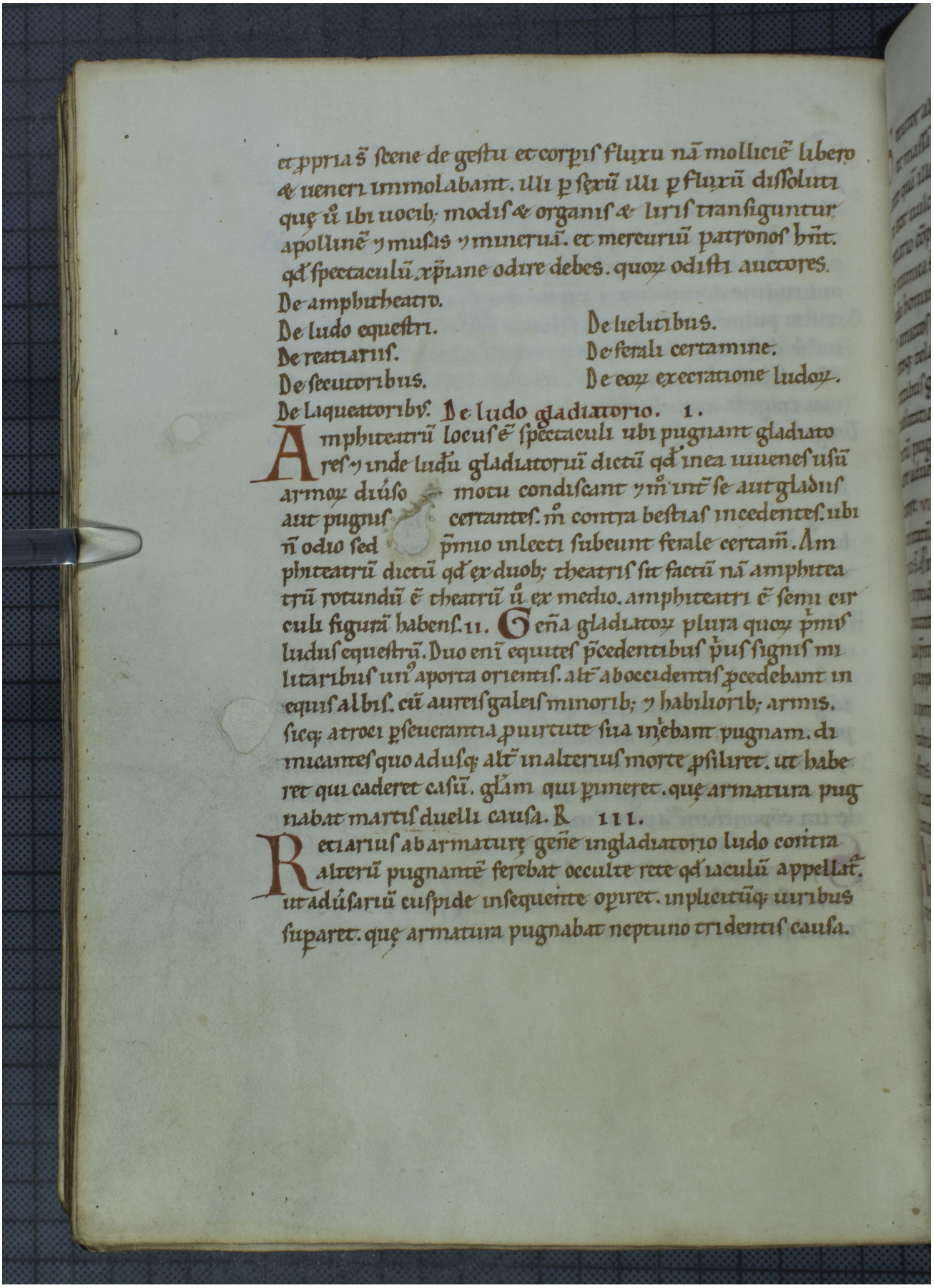
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



et ppria s̄ stene de gestu et corpis fluxu nā mollicie libero
& ueneri immolabant. illi p sexū illi p fluxū dissoluti
quę ů ibi uocib; modis & organis & lirris transiguntur
apollinē y musas y mineruā. et mercuriū patronos hūt.
qđ spectaculū xp̄iane odire debes. quoy odisti auctores.

De amphitheatro.
De ludo equestri.
De retiariis.
De secutoribus.
De laqueatoribs.
De luctatoribus.
De ferali certamine.
De eoy execratione ludoy.

De ludo gladiatorio. 1.

Amphiteatrū locus ē spectaculi ubi pugnant gladiato
res y unde ludū gladiatoriū dictū qđ inea iuuenes usū
armoy diúso motu condiscant y m̄ inter se aut gladiis
aut pugnis certantes. m̄ contra bestias incedentes. ubi
n̄ odio sed p̄mio inlecti subeunt ferale certam̄. Am
phiteatrū dictū qđ ex duob; theatris sit factū nā amphitea
trū rotundū ē theatrū ů ex medio. amphiteatri ē semi cir
culi figurā habens. ii. Genā gladiatoy plura quoy p̄mis
ludus equestrū. Duo enī equites p̄cedentibus p̄ius signis mi
litaribus un̄ aporta orientis. alt̄ aboccidentis p̄cedebant in
equis albis. cū aureis galeis minoribus y habilioribus armis.
sicq; atroci p̄seueratia p uirtute sua inibant pugnam. di
micantes quo adusq; alt̄ in alterius morte p̄stiret. ut habe
ret qui caderet casū. glām qui p̄meret. quę armatura pug
nabat martis duelli causa. R iii.

Retiarius ab armaturę genę in gladiatorio ludo contra
alterū pugnantē ferebat occulte rete qđ iaculū appellat.
ut adúsariū cuspide insequente opiret. inplicitūq; uiribus
suparet. quę armatura pugnabat neptuno tridentis causa.