Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift

et ppria s̄ stene de gestu et corpis fluxu nā mollicie libero
& ueneri immolabant. illi p sexū illi p fluxū dissoluti
quę ů ibi uocib; modis & organis & liris transiguntur
apollinē ⁊ musas ⁊ mineruā. et mercuriū patronos hr̄nt.
qd spectaculū xp̄iane odire debes. quoꝝ odisti auctores.

De amphitheatro.
De ludo equestri.
De retiariis.
De secutoribus.
De laqueatoribus.
De lielitibus.
De ferali certamine.
De eoꝝ execratione ludoꝝ.

De ludo gladiatorio. 1.

Amphiteatrū locus ē spectaculi ubi pugnant gladiato
res ⁊ inde ludū gladiatoriū dictū qd in ea iuuenes usū
armoꝝ diuso motu condiscant ⁊ m̄ int̄ se aut gladiis
aut pugnis certantes. m̄ contra bestias incedentes. ubi
ñ odio sed p̄mio inlecti subeunt ferale certam̄. Am
phiteatrū dictū qd ex duob; theatris sit factū nā amphitea
trū rotundū ē theatrū ů ex medio. amphiteatri ē semi cir
culi figurā habens. ii. Geña gladiatoꝝ plura quoꝝ p̄mis
ludus equestrū. Duo enī equites p̄cedentibus p̄ us signis mi
litaribus unā aporta orientis. alt̄ ab occidentis p̄cedebant in
equis albis. cū aureis galeis minorib; ⁊ habiliorib; armis.
sicq; atroci pseuerantia p uirtute sua inibant pugnam. di
micantes quo adusq; alt̄ in alterius morte psiliret. ut habe
ret qui caderet casū. glām qui p̄meret. quę armatura pug
nabat martis duelli causa. R iii.

Retiarius ab armaturę geñe in gladiatorio ludo contra
alterū pugnantē ferebat occulte rete qd iaculū appellat.
ut adūsariū cuspide insequente opiret. inplicitūq; uiribus
suparet. quę armatura pugnabat neptuno tridentis causa.