Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift

transforans. Tarratrū quasi terratrū. Scofina dicta qd̄ herendo
scofem facit. Canteriū galli agluuia.

De inuentione lanificii.
De ueste sacēdotali in lege.
De nōib; uestiū ceterax.
De uestib; quarundā gentiū.
De palleis uirox.
De palleis feminarū.
De stratu ⁊ reliq̄s que inusu habent.
De coloribus uestium.
De lanis.
De instrumentis uestiū.
De ornamentis.
De anulis.
De cingulis.
De calciamentis.

De lanificii. I.

Mineruā quandā gentiles multis ingeniis p̄dicant hanc enī primā lanificii monstrasse usū. hanc etiā telā ordisse & colorasse lanas phibent. Oliue hanc quoq; dicunt inuentricē et fabrice multaxq; artium reptricē. ideoq; illi uulgo opifices supplicant ſ; hoc poetice fingit. Non enī minerua istax artiū p̄ncepſ ē. ſ; q̄ sapientia in capite ee dr̄ hoīs. et minerua de capite iouis nata fingit. hoc ē ingeniū. ideoq; sensus sapientis. qui inuenit oīa in capite ē. ideo ⁊ dea artiū minerua dr̄. quia nichil excellentiō ē ingenio quo regunt uniūsa.

II.

Octo s̄ in lege geña sacēdotaliū uestimentox. Poderis sacēdotalis linea corpori adstricta, et usq; ad pedes descendens unde ⁊ nuncupata quā uulgo camisiā uocant. Albam et cingulū sacēdotale rotundū polimita arte ex cocco. purpura iacinctoq; contextū. ita ut flores & gemme in eo ee uideant distincte. Pilleū ē ex bisso rotundū quasi fere medū cap̄ tegens sacēdotale. et in occipitio uitta ēstrictū. hoc ḡci et nr̄i thiarā ut galeā uocant. Gachil qd̄ ē tunica talaris tota iacintina habens ad pedes septuaginta duo tintinnabula totideq; int̄ mixta ac dependentia mala