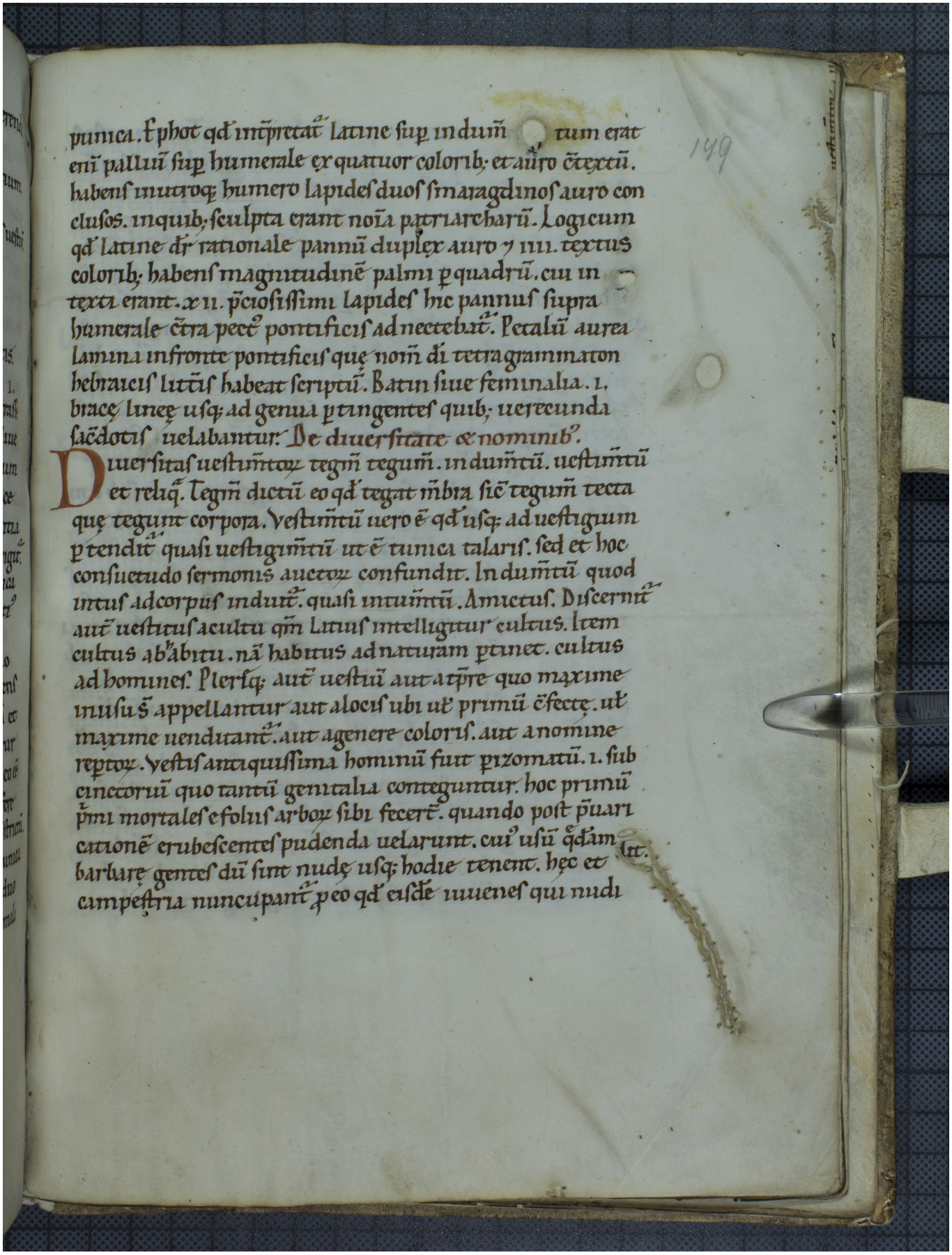
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



punica. Ephot qđ interpretat latine sup induꝫ tum erat
enī palluī sup humerale ex quatuor coloribꝫ. et auro ītextū.
habens in utroq; humero lapides duos smaragdinos auro con
clusos. in quib; sculpta erant noīa patriarcharū. Logicum
qđ latine dr rationale pannū duplex auro y iii. textus
coloribꝫ habens magnitudinē palmi p quadrū. cui in
texti erant. xii. pciosissimi lapides hic pannus supra
humerale ītra pect̄ pontificis adnectebat. Petalū aurea
lamina in fronte pontificis que nom̄ dī tetragrammaton
hebraicis litt̄is habeat scriptū. Batin siue feminalia. i.
bracę lineę usq; ad genua ptingentes quib; uerecunda
sacd̄otis uelabantur. De diuersitate & nominib⁹.
Diuersitas uestiū tegm̄ tegum̄. induū. uestimtū
et reliq̄. Tegm̄ dictū eo qđ tegat m̄bra sic̄ tegum̄ tecta
que tegunt corpora. Vestimtū uero ē qđ usq; ad uestigium
p tendit̄ quasi uestigiū. ut ē tunica talaris. sed et hoc
consuetudo sermonis auctor confundit. Induū quod
intus adcorpus induit̄. quasi intuimtū. Amictus. Discernit̄
aut uestitus a cultu qm̄ latius intelligitur cultus. Item
cultus ab habitu. nā habitus ad naturam ptinet. cultus
ad homines. Plerq; aut̄ uestiū aut a tp̄re quo maxime
inusus appellantur aut a locis ubi ut̄ primū ēfectę. ut̄
maxime uenditant̄. aut a genere coloris. aut a nomine
reptor. Vestis antiquissima hominū fuit pizomatū. i. sub
cinctoruī quo tantū genitalia conteguntur. hoc primū
pmi mortales e foliis arbor sibi fecer̄. quando post p̄uari
cationē erubescentes pudenda uelarunt. cui⁹ usū q̄dam lit.
barbare gentes dū sunt nudę usq; hodie tenent. hęc et
campestria nuncupant̄ p eo qđ ea sc̄de uuenes qui nudi