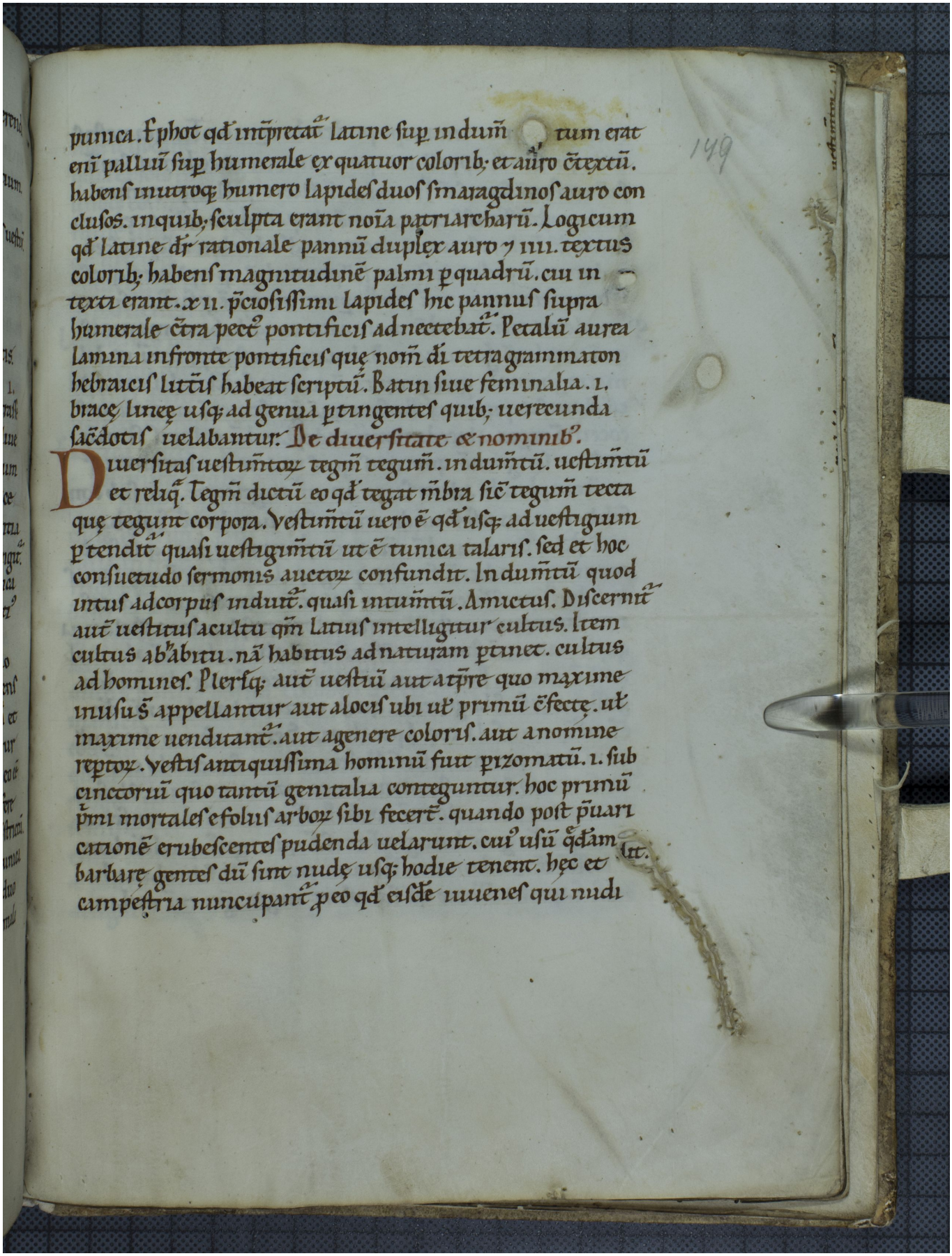
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26139
Copyright: Admont, Benediktinerstift



149

punica. Ephot qd interpretat latine sup induṁ tum erat
enī palluī sup humerale ex quatuor coloribꝰ et auro ctextū.
habens in utroq; humero lapides duos smaragdinos auro con
clusos. in quibꝰ sculpta erant noīa patriarcharū. Logicum
qd latine dr rationale pannū duplex auro y iiii. textus
coloribꝰ habens magnitudinē palmi p quadrū. cui in
texti erant. xii. pciosissimi lapides hic pannus supra
humerale ctra pectō pontificis adnectebat. Petalū aurea
lamina in fronte pontificis que nom dī tetragrammaton
hebraicis littis habeat scriptū. Batin siue feminalia. i.
brace lineę usq; ad genua ptingentes quibꝰ uereunda
sacdotis uelabantur. De diuersitate & nominib.
Diuersitas uestimtorꝫ tegm̄ tegum̄. induṁtū. uestimtū
et reliq. Tegm̄ dictū eo qd tegat mbra sic tegum̄ tecta
que tegunt corpora. Vestimtū uero ē qd usq; ad uestigium
ptendit quasi uestigimtū ut ē tunica talaris. sed et hoc
consuetudo sermonis auctorꝫ confundit. Induṁtū quod
intus ad corpus induit. quasi intuṁtū. Amictus. Discernit
aut uestitus a cultu qm̄ Latius intelligitur cultus. Item
cultus ab habitu. nā habitus ad naturam ptinet. cultus
ad homines. Plerq; aut uestū aut a tpre quo maxime
in usu appellantur aut a locis ubi ut primū efecte. ut
maxime uendutant. aut a genere coloris. aut a nomine
reptorꝫ. Vestis antiquissima hominū fuit pizomatū. i. sub
cinctorū quo tantū genitalia contegunt. hoc primū
pmi mortales e foliis arborꝫ sibi fecerī. quando post puari
cationē erubescentes pudenda uelarunt. cui usū qdam
barbare gentes dū sunt nude usq; hodie tenent. hęc et
campestria nuncupant p eo qd easde iuuenes qui nudi