Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26141
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Non q̃ mirũ est si conditor ds̃ exinitio fecit typos exquib̃ nẽ forme exp̃
mant̃ ac species. Simile aũt est hoc illi. qd̃ abinitio ds̃ elementa insensibi
lia creauit quib̃ adreliqua omã formanda ⁊ explicanda uteret̃. Sed ⁊ qui
statuas formant. typũ p̃ pus lum ceres fingunt. ⁊ exipso reddit̃ statue effi
gies. tum deinde ⁊ umbra reddit̃ exstatua. que umbra pomã formã ac
similitudinẽ statue gerit. Quid q̃ dicem̃ insensibile statuã formare um
brã. tam diligenti quã ipsa statua ẽ ratione collectã. An illi sine dubio asseri
bet̃ umbre collecho. q̃ ⁊ statuã finxit. Si q̃ t̃ uidet̃ hoc ita se habere. ⁊
sufficit qd̃ de hoc dictũ ẽ. ad alia reprenda uenam̃. aut si aliq̃d adhuc de ee
pitas. repetamus. Et senex ait. Volo ut repetas de hoc. sunt enim ⁊ alia
multa q̃ similit̃ fieri uideo. Hã ⁊ fructus arbor simul m̃ pulchre forma
ta ⁊ inrotundũ mire collecti nascunt̃. & foliorum species ingenti decore
format̃ atq; exq̃sita arte uiridis imbrata pictur̃. Tũ preterea pulices.
mures. lacerte. ⁊ hi similia. Nũq̃d & hec dicem̃ ad o fieri. Vnde ex
his uiliorib̃ pictura capit̃ melior. qd̃ neq̃qm̃ mitis arte formem̃.
Bene inq̃t aquila de foliorum textura. ⁊ de paruis animalib̃ colligis. qd̃
ex his fides etiã meliorib̃ derogenda sit. Si ñ te ista decipiant.
ut putes q̃si duab̃ solis manib̃ operante dn̄ ñ posse uniuersa cõplere
q̃ fiunt. Si memĩto q̃m̃ hesterno t̃ fr̃ ms̃ niceta respondit. ⁊ myste
riũ ante temp̃ aperuit uere q̃si cũ pat̃ loq̃ns. & cur ⁊ q̃m̃ fiant hec.
q̃ inutilia uidem̃ exposuit. Et senex cur ista inutilia. uoluntate
illi sũme mentis fiant uelim ate audire. Si inquit liq̃do apud te
est. qd̃ nitis ⁊ rationis opus in ipsis ẽ. Tũ demũ t̃ etiã cur facta sint
dice ñ pigebit. ⁊ qd̃ iuste facta sint edocere: Adhec senex respondit.
Non possũ fili ea q̃ uidem̃ ex arte formata dice p mentẽ fieri. ꝓpt̃ cetera
que iniuste ⁊ inordinate fieri uidem̃ in mundo. Sic inquit aquila ea

ad hec dicta.