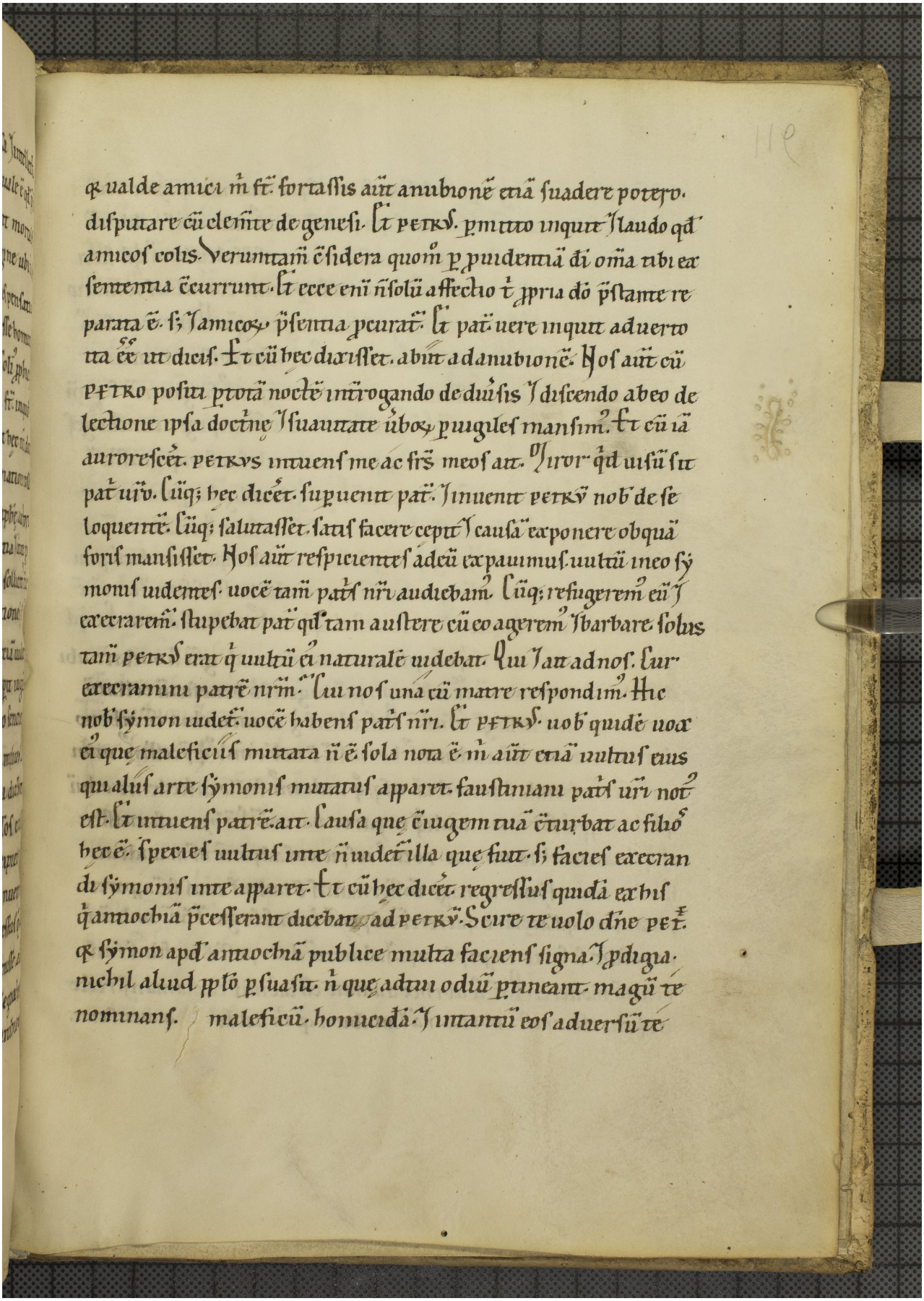
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26141
Copyright: Admont, Benediktinerstift



qualde amici m̄ ſt̄. fortaſſis aut̄ anubionē etiā ſuadere poteſ.
diſputare cū clemēte de geneſi. Et petrus. p̄mitto inquit laudo qd̄
amicos colis. Veruntam̄ ē ſidera quom̄ p̄ p̄uidentiā d̄i omia tibi ex
ſententia ēcurrunt. Et ecce enī ñ ſolū affectio t̄ ꝓpria d̄o p̄ſtante re
parata ē. ſ; ſamicos p̄ſentia p̄curat̄. Et pat̄ uere inquit aduerto
tta ēe ut dicis. Et cū hec diriſſet. abiit a danubionē. Hoſ aut̄ cū
petro poſiti p̄tota noctē interrogando de diuīſis ſ discendo abeo de
lectione ipſa doctrinę ſuauitate ūbos p̄ uigiles manſim̄. Et cū iā
auroreſcet. petrus intuens me ac ſrs meos ait. Miror q̄d uiſū ſit
pat̄ uiv. Cūq; hec dicet. ſupuenit pat̄. ſ inuenit petrū nob̄ de ſe
loquentē. Cūq; ſalutaſſet. ſatis facere cepit ſ cauſa exponere obquā
foris manſiſſet. Hoſ aut̄ reſpicientes adeū expauimuſ. uultū ineo ſy
monis uidentes. uocē tam̄ pat̄ſ nr̄i audiebam̄. Cūq; refugerem̄ eū ſ
execrarem̄. ſtupebat pat̄ qd̄ tam auſtere cū eo agerem̄ ſ barbare. ſolus
tam̄ petrus erat q̄ uultū eī naturalē uidebat. Qui ſ ait ad noſ. Cur
execramini patrē nr̄m̄. Cui noſ una cū matre reſpondim̄. Hic
nob̄ ſymon uidet̄ uocē habens pat̄ſ nr̄i. Et petrus. uob̄ quidē uox
eī que maleficiū mutata ñ ē. ſola nota ē. m̄ aut̄ etiā uultus eius
qui alius arte ſymonis mutatus apparet. faustiniani pat̄ſ ur̄i not̄
eſt. Et intuens patrē. ait. Cauſa que ēiugem tuā ēturbat ac filios
hec ē. ſpecies uultus inte ñ uidet̄ illa que fuit. ſ; facies execran
di ſymonis inte apparet. Et cū hec dicet. regreſſus quidā ex his
q̄ antiochiā p̄cesſerant dicebat ad petrū. Scire te uolo d̄ne pet.
q̄ ſymon apd̄ antiochiā publice multa faciens ſigna. ſ pdigia.
nichil aliud ꝓ p̄ſuaſit. n̄ que adtin odiū p̄tineant. magū te
nominans. maleficū. homicidā. ſ intantū eos aduerſū te