Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26141
Copyright: Admont, Benediktinerstift

sustinet nã q̃q̃d in me mutari estis ñ uerritatis mysterio. s; demonũ
mendaciũ. Jartib' gestũ est. ut ura m fidẽ euertere. J meã animã
ẽdempnare. Confiteor me omã de petro fuisse mentitũ. Ille enĩ
neq; magus. neq; homicida unquã fuit. s; adeo ad salutẽ uram om
nũ missus ẽ. Quẽ si ex hac hora contẽp nendũ putaueritis. etũ sit
apud uos qd possit ipsa cuitas uã repente deperire. Que aũt cau
sa sit ut hec uob' ultro ẽfitear a bangło di hac nocte uehementer correp
tus sũ. J cur ei inimicus existere uehementissime flagellatus. Deq̃
cor g uos ut si ego ipse ex hac hora apuero os meũ ẽtra eũ piciatis
me ab aconspectu uro. Ille enĩ inmundus demon salutis hominũ
inimicus pos meũ ẽtra ipsũ loquit. ne peũ uos pringatis adutã. Qd
enĩ ars magica pme uob' potuit ututis ostendẽ. Canes feci ereos
latrare. J statuas mouere. figuras mutare hominũ. J subito ab aspectib'
hominũ ab psentari. J phec debuistis artẽ magicã exercere. que ut uob'
miraculũ inane prendere. animas uras diabolicis laqueis innoda
bat. ne crederetis petro q̃ J languentes in nomine ei aq̃ missus ẽ
curat. J demones fugat. ac ceros illuminat. J paralyticis salutẽ red
dit. J mortuos suscitat. Hec J his similia multa pseqnte exercere
cepit ppls. J dabant fletũ J gemitũ qr peccassent in petrũ. credentes
eũ ee magũ J impiũ. Cõdẽ ũ die aduespam restituta ẽ infaustiano fa
cies ppria. J recessit a beo aspectus symonis magi. Audiens aũt symon
multũ suũ ineo ad petri gloriã pfecisse. festin puenit petrũ J agere
cupiens arte sua ut a faustiniano ei similitudo recedet. eũ iã hoc iac
ta ubũ apli sui arpe implesset. Videntes ruceta J aquila p pdicati
onẽ necessariã patriã faciẽ restituta. grãs agente dõ ñ patrẽ e
pmisert ultius alloqui pplin. Symon aũt cepit licet occul so

Cap 68

J te