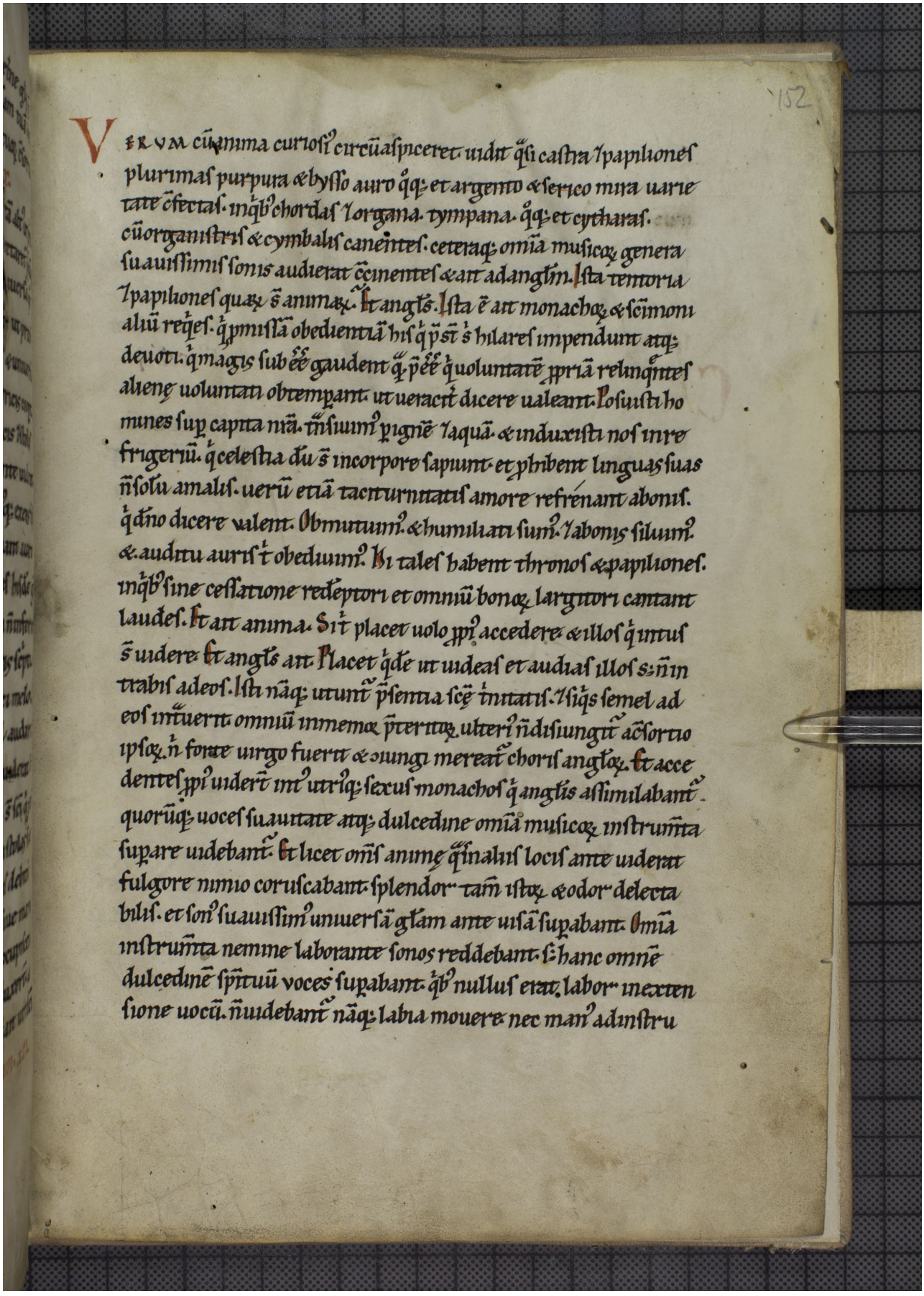
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26142
Copyright: Admont, Benediktinerstift



VERVM cũ anima curiosꝰ circũaspiceret uidit ꝙsi castra ꝛ papiliones plurimas purpura & byssꝰ auro ꝙq; et argento & serico mira uarietate cõfectas. inqbꝫ chordas ꝛ organa. tympana. ꝙq; et cytharas. cũ organistris & cymbalis canentes. ceteraq; omnia musicoꝝ genera suauissimis sonis audiebat cõcinentes & ait adangelum. Ista tentoria ꝛ papiliones quæ s̃ animæ. Et angelꝰ. Ista ẽ ait monachoꝝ & scõmonialiũ reqes. q̃ pmissã obedientiã his q̃ p̃ sũt ꝫ hilares impendunt atq; deuoti. q̃ magis sub ẽe gaudent q̃ p̃ ẽe q̃ uoluntatẽ ꝓpriã relinqentes alienę uoluntati obtemperant. ut ueracit̃ dicere ualeant. Posuisti homines sup capita nra. trãsiuim⁹ pigne ꝛ aquã. & induxisti nos in refrigeriũ. q̃ celestia dꝰ s̃ incorpore sapunt. et phibent linguas suas ñ solu a malis. uerũ etiã tacturnitatis amore refrenant a bonis. q̃ dño dicere valent. Obmutuim⁹ & humiliati sum⁹ ꝛ a bonis siluim⁹ & a auditu auris ꝫ a obediuim⁹. Hi tales habent thronos & papiliones. inqbꝫ sine cessatione redemptori et omniũ bonoꝝ largitori cantant laudes. Et ait anima. Si ꝫ placet uolo ꝓpi⁹ accedere & illos q̃ intus s̃ uidere. Et angelꝰ ait. Placet q̃de ut uideas et audias illos s. ñ intrabis adeos. Isti nãq; utunt̃ ꝑsentia sce ꝫ imitatis. ꝛ siqs semel ad eos intuerit omniũ immemor ꝑteritoꝝ ulteri⁹ ñ diuiungit̃ a consortio ipsoꝝ. n̄ forte uirgo fuerit & iungi mereat̃ choris angelicis. Et accedentes ꝓpi⁹ uiderũt imo utriq; sexus monachos q̃ angelis assimilabant̃. quorũq; uoces suauitate atq; dulcedine omnia musicoꝝ instrumenta superare uidebant̃. Et licet omnis animę q̃ in alius locis ante uiderat fulgore nimio coruscabant. splendor tam istoꝝ & odor delectabilis. et soni⁹ suauissim⁹ uniuersã gl̃am ante uisã superabant. Omnia instrumenta nemine laborante sonos reddebant. s. hanc omnẽ dulcedinẽ spũtuũ voces superabant. q̃b⁹ nullus erat. labor. in extensione uocũ. ñ uidebant̃ nãq; labia mouere nec man⁹ administru