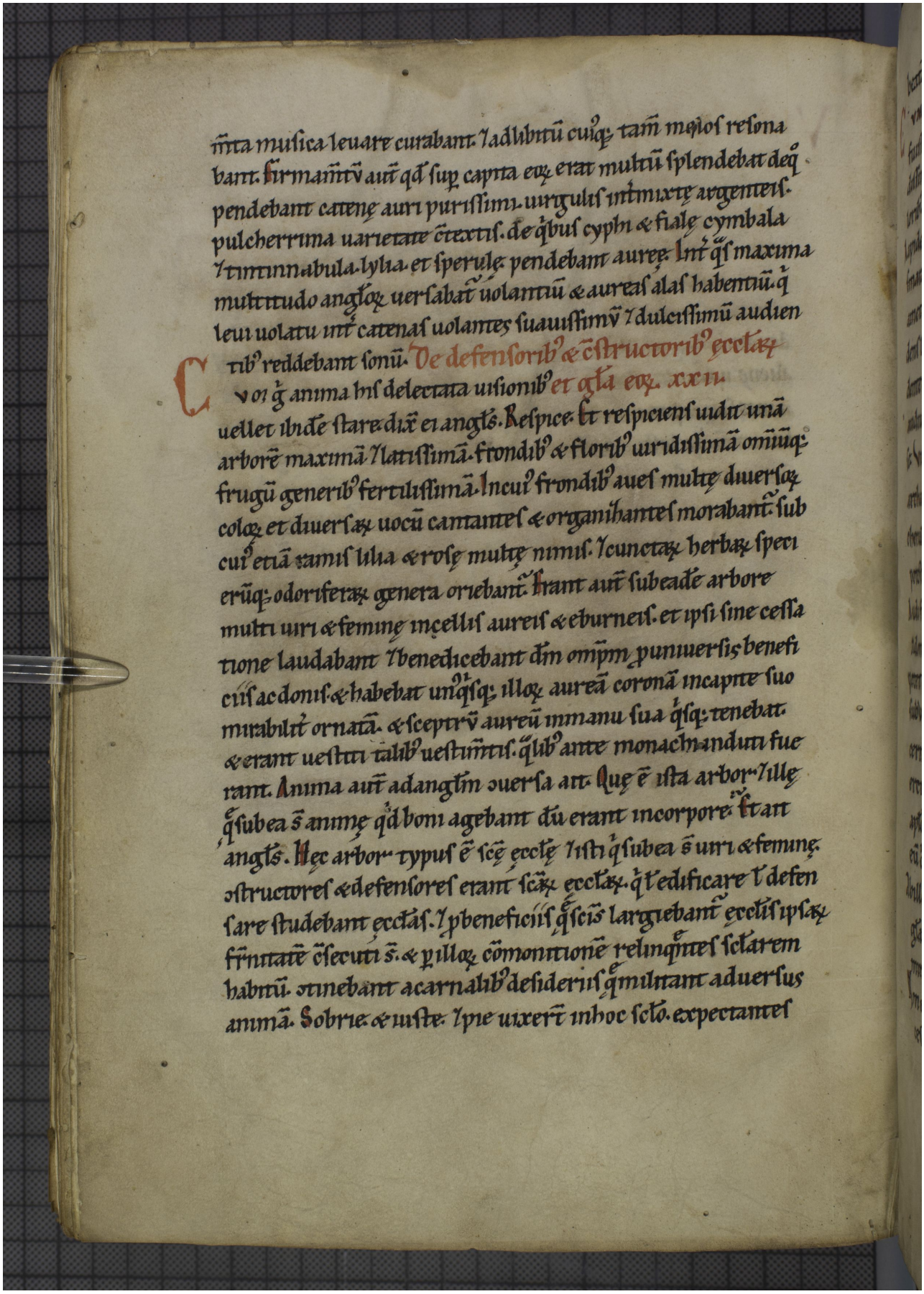
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26142
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ñita musica leuare curabant. ⁊ adlibitū cuiq; tam̄ mḡlos resona
bant. firmamētū aut̄ qđ sup̄ capita eaꝝ erat multū splendebat deq̄
pendebant catenę auri purissimi. urgulis intermixtę argenteis.
pulcherrima uarietate ctexti. de q̄bus cyphi & fialę cymbala
⁊ tintinnabula. lylia. et sperulę pendebant aureę. Int̄ q̄s maxima
multitudo angloꝝ uersabat̄ uolantiū & aureas alas habentiū. q̄
leui uolatu int̄ catenas uolantes suauissimū ⁊ dulcissimū audien
tib⁹ reddebant sonū. De defensorib⁹ & ēstructorib⁹ ecclaꝝ
Voi ġ anima hꝰ delectata uisionib⁹ et q̄sta eaꝝ. xxii.
uellet ibidē stare dix̄ ei angls. Respice. Et respiciens uidit unā
arborē maximā ⁊ latissimā. frondib⁹ & floribus uiridissimā omniūq;
frugū generib⁹ fertilissimā. Incui⁹ frondib⁹ aues multę diuersoꝝ
coloꝝ et diuersaꝝ uocū cantantes & organizantes morabant̄. sub
cui⁹ etiā ramis ulua & rosę multę nimis. ⁊ cunctaꝝ herbaꝝ speci
erūq; odoriferaꝝ genera oriebant̄. Erant aut̄ subeadē arbore
multi uiri & feminę mixtis aureis & eburneis. et ipsi sine cessa
tione laudabant ⁊ benedicebant dm̄ omīpm̄ puniuersis beneficiis ac donis. & habebat unusquisq; illoꝝ auream̄ coronā in capite suo
mirabilit̄ ornatā. & sceptrū aureū in manu sua q̄sq; tenebat.
& erant uestiti talib⁹ uestimentis. q̄lib⁹ ante monachi induti fue
rant. Anima aut̄ ad anglm̄ uersa ait. Quę ē ista arbor. ⁊ illę
q̄ subeā s̄ animę q̄d boni agebant dū erant in corpore. Et ait
angls. Hęc arbor. typus ē scę ęcclę ⁊ isti q̄ subeā s̄ uiri & feminę.
structores & defensores erant scāꝝ ecclaꝝ. q̄ ędificare ⁊ defen
sare studebant ecclas. ⁊ p beneficiis q̄ scis largiebant̄ ecclis ipsaꝝ
firmitatē ēsecuti s̄. & p illoꝝ cōmonitionē relinq̄tes sclarem
habitū. retinebant a carnalib⁹ desideriis q̄ militant aduersus
animā. Sobrie. & iuste. ⁊ pie uixerūt in hoc sclo. expectantes