Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26144
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ut ornent se ipsas? non intortas crinib; uel auro
uel margaritis uel uestib preciosis. S; qlter ornari
pcepis mulieres opaule aplē dicto. Fortassis enī di
cunt quō qcūq; aurea sunt. illa sunt pciosa. serica
ū non sunt. Dicq ūlibus uestib; uis mulieres ornari.
Habemes inqt uestē ē tegumentum. his contenti sum. ta
us q sit hois uestimentum. ut tantūm contegat. Preterea
enī nobis ista tribuit ds. ut opiam nuditatē. Hoc
autē q lecūq; uestimentū ualet efficere. qd parū
sit pcii. fortasse rideris qa sericis simis circūdatu uesti
mentis. Oportet qdē ridere. S; adtendam qd paulus
dixerit. qd nos econtrario faciam. Non enī ih adsolas
mulieres sermo dirigit. S; etiā ad uiros. Omnia enī
reliqa quē habent. sup uacua sunt. Soli pauperes sup
uacua ē uana non possident. fortassis autē ipsi
etiā ex necessitate. Ceterū si licere. neq; illi prius absti
nerent. Verumtamen siue poccasionē. siue pūitatē.
interim illi sup fluitatē non habent. Et talib; qppe
debent indui uestimentis. que necessitatē sopiant.
Quid enī opus ē plurimis auramentis. Eis enī q inscena
sunt. ista conueniunt. Hec illa sunt indumenta mu
lierū hoc ē meretricū. qui omā adhoc faciunt. ut
libenter spectent. Illa q conponat que descendit
inscenā que ingreditur in orchestrā. Omis enī adse
cupit adhēre. Que autē pietatē pstitetur. ñ ita orna
re se debet s; aliter. Habes nāq; ornatū sans illo ma