Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26144
Copyright: Admont, Benediktinerstift

aureis ornamentis uel sericis uestib; adornat. Hoc
quippe comune cunctarū ē feminarū. Sic annuram
cum puris & simplicib; laneis utit uestimentis. Hoc un
uersi maxime mirabunt. hoc plausib; sublimabunt.
In illo q̄dē ornatu hoc ē auri textarū & pciosarū uestī
um plurimas simules repit. ac si illā superet abalia
supat. ac si cunctas excedat. ab impatrice uincit. Hec
autē supat uniusas etiā ipsā impatoris uxorē. Sola
nāq; in magnis diuitiis ēstituta. elegit habitū pau
perū. Pinde ac si etiā glam cupiam adipisci. etiā in
hoc ē maior glā. Non aduiduas tantū loquor aut
adopulentas. nam inuidus uidet uiduitas afferre
necessitatē. si etiā adeiugatos hec loqm. Si non pla
cebo inquit uiro meo. Non uiro placere desideras.
si mulierū multitudini paupū. Magis autē non
placere desideras si eas ēiabescere cupis efficere. &
dolere macerari tormentis. & excōparatione tua
paupitatē illis suā facere q̄uorē. O quantā ppt te
blasphemiā loquunt. ñ sit inquit pauptas. Ds inq
uit odio habet pauperes. ds ñ diligit impauprie ēstitu
tos. Quia etiā sic non uiro placere desideras. & non ad
hanc causā te cupis ornari. ex quib; ipsa facis mani
festum cunctis apparet. cū lumen tui thalami fūs
sup gressa. confestim cuncta illa deponis. & uestimēta
& auramenta & margaritas. & domi magis illa nuch
uteris. Si autē uelis placere ē unde conplaceas. p man