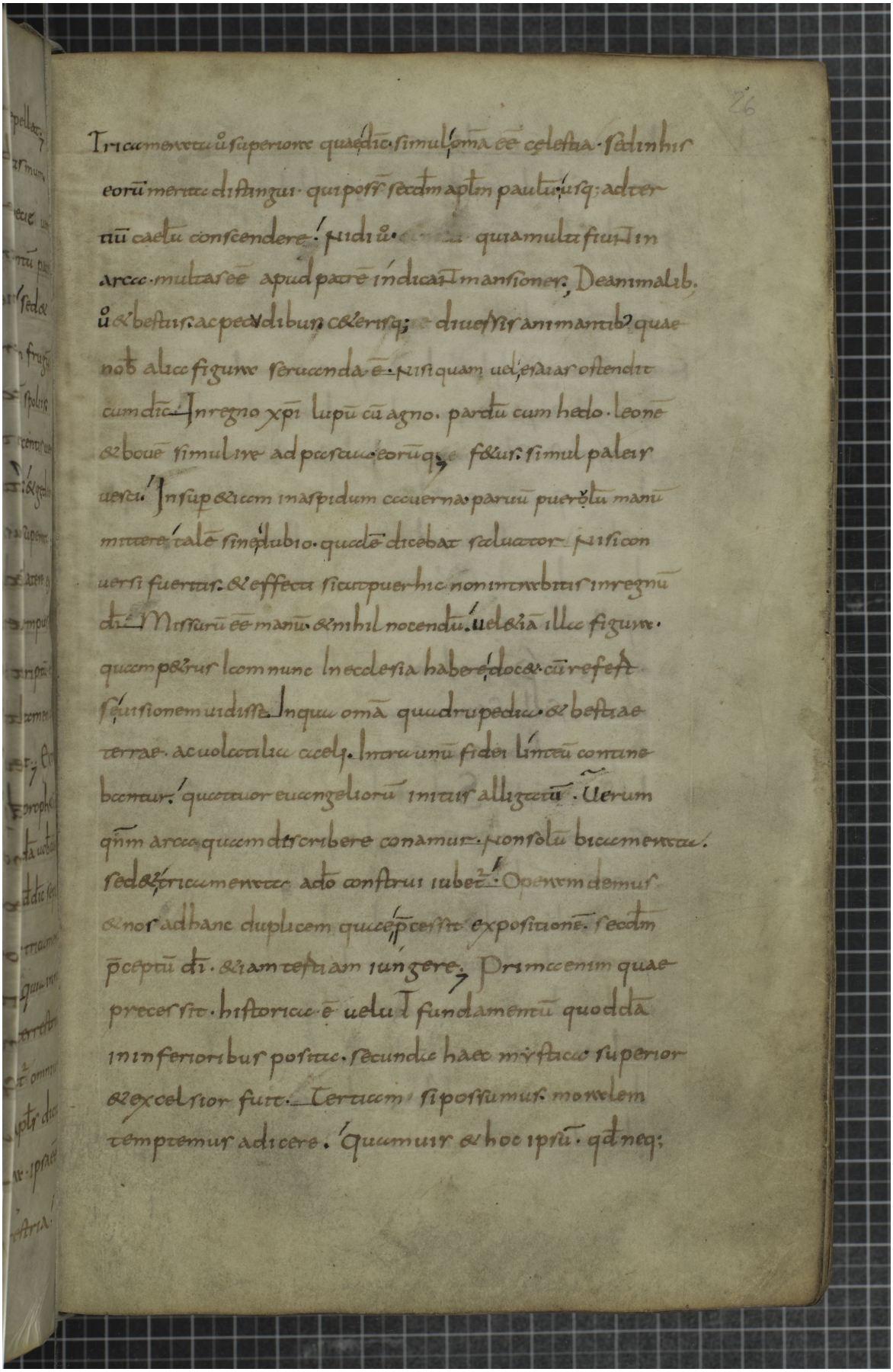
Salzburg (Umgebung), 1. Hälfte 9. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26146
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Tricamerata ů superiore quae dic. simul omnia ee celestia. sed in his
eorū merita distinguī. qui poss. secdm aptm pauli. ūsq; ad ter
tiū caelu conscendere. Qui dicit ů. [illegible] quia multa fiunt in
arca. multa ee apud patre indicant mansiones. De animalib.
ů & bestiis. ac pedibus. cōlerisq; diuersis animantib. quae
nob alia figura seruanda e. Qui si quam uel eadiar ostendit
cum dic. In regno xpi lupū cū agno. pardū cum hedo. leone
& boue simul ire ad pascua eorūq; fōlus. simul palea
uesci. In sup & icem in aspidum ccouerna parui puerulu manū
mittere. cale sine dubio. quale dicebat saluator. Qui si con
uersi fuerint. & effecti sicut puer hic non intrabit in regnū
dei. Missurū ee manū. & nihil nocendū. uel alia illa figura.
quam p & bur. com nunc in ecclesia habere docet. cū refert
seruisionem uidisse. In qua omnia quadrupedia. & bestiae
terrae. ac uolucrilia caeli. In ara unū fidei linteū contine
bantur. quattuor euangeliorū initia alligatū. Verum
qnm arca quam describere conamur. non solū bicamerata.
sed & tricamerata ado construi iubet. Operam demus
& nos ad hanc duplicem quae p cessit expositione. secdm
p ceptū dei. & iam testam iungere. Primae enim quae
precessit. historica e uelut fundamentū quod dā
in inferioribus posita. secunda haec mystica superior
& excelsior fuit. Tertiam si possumus moralem
tempremus adicere. Quamuis & hoc ipsū. qd neq;