Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26147
Copyright: Admont, Benediktinerstift

q̃s decachordu psalmũ. q̃ sic s̃ distributa ut ta q̃s ĩ pma tabula pruncant addim. scil ad ognitionẽ & dilectionẽ intitatis. vn q̃s ĩ secda tabula ad dilectionẽ pximi.

De primo pcepto. Cap. c. xxxx.

Primũ ĩ pma tabula ẽ ñ habebis dos alienos. ñ facies sculptile neq; omnem similitudinẽ & c. Hec origenes diẽ ee duo mandata. s; aug unũ. Hoc ipsũ enim q̃ dixerat ñ habebis dos alienos pfecto explicat. cũ phibet coli signata. scil ydolu l similitudinẽ alicuius rei. Int q̃ duo origenes ita diẽ distare q̃ ydolu sit q̃ nichil hĩt simile sui. similitudo ũ q̃ hĩt spẽm alicui rei. ubi grã siq̃s ĩauro l lugno l alia re faciat spẽm serpentis l auis. l alius rei & statuat ad adorandum. ñ ydolu s; similitudinẽ fecit. q ũ fac spẽm q̃m ñ uidit oculus s; animus fingit. ut siq̃s humanus mẽbris cap canus l arietis formet. l uno habitu hois duas faces. ñ similitudinẽ s; ydolu fac. q̃a fac q̃ ñ hĩt aliq̃ simile sui. l do diẽ apls. q̃a ydolu nichil ẽ ĩ mundo. Nã enim aliq̃ ex rebus statutis assumit spes. s; q̃ mens otiosa & curiosa reppit. Similitudo ũ ẽ. cũ aliq̃ ex his q̃s vl in celo vl ĩ terra vl ĩ aq̃s format. Aug ũ ita exponit illud. Ydolu nichil ẽ ĩ mundo. i. int creaturas mundi ñ est ydolu forma. Matia enim formant ds. stultitia hoium formã dedit. Quecũq; facta s̃ naturalit facta s̃ publ. s; forma hois ĩ ydolo ñ ẽ facta p̃ publ. sic peccẽ ñ ẽ factũ publ. s; ẽ nichil & nichil fiunt hoies cũ peccant. S; qr q̃m hic dicatur for