NICOLAUS DE LYRA

Österreich (Admont ?), 3. Viertel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25882
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Sapie.

pres aliqui ymogenitis suis ante
eis morientibus fecerunt ydola et
exeade causa Sic ergo dicit Jn
icium enim formicacionis et ydolatrie
que est formicacio spiualis Et exq
sicio ydolorum et fabricacio eorum et ad
inuencio illorum corrupcio vite est
sed spiualis que consistit in vmo
ne ad deum quia interuipit ydola
tria Non enim erant abinuicem Nam
a creacione mundi vsque ad diluuium
et ecia post ymaginum tpus non
legitur fuisse aliquod ydolum Neque
erunt in perpetuum Nam cessa
unt ydola ptotum mundum Cup
uacuitas enim hominum et defectus sa
pencie eorum Hoc adinuenit Et
subdit modus cui dicit Acerbo
enim luctu et irrobili dolens pri a
to sibi rapti filij sed ante morte
pris fecit ymagine ad sua con
solacionem et constituit inter ser
uos suos sacra et sacrificia illi
ymagini exhibenda. Deinde
hic ponit 2a causa inuencionis
ymaginum Nam aliqui poten
tes et tyranni volentes honorem
ri non solum in sua pnecia sed etiam
in sua absencia fecerunt sua yma
ginem mittentes ea ad loca re
mota vt venarent in ea sicut
refert Josephus libro antiqui
tatum 18 et in libro de Judaico bel
lo de Gayo cesare qui ymagine
sua imsit pimpenii romanum
vt adoraret in ea et hoc est quod dicit
deinde ut Et patet ex dictis liter pau
cis exceptis Colebant ficmenta
et ymagines tyrannorum Et sub
dit causa hos quos impalam ut
Et patet vsque ibi Quiete autem
vbi ponit alia causa que est adu
lacio artificum et cupiditas Nam
volentes placere regibus et tyran
nis fecerunt eis ymagines pul
chriores qui erant eorum psone et
extali pulchritudine fuerunt sim
plices magis inducti adolen
dum tales ymagines et hoc est quod
dicit Prouerit autem et induxit
ad horum cultura sed regum et tyran
norum in suis ymaginibus et hos
qui ignorabant sed simplices ar
tifices eximia diligencia cum pul
chritudine ymaginis Ille enim
et artifex volens plus placere illi
qui se assumpsit et regi qui eum
ad faciendum ymagine sibi elegit
Elaborauit et pstitit laborauit vt
similitudinem et ymaginem in me
lius figuraret ea faciendo regi
pulchriore Multitudo autem ho
minum que commiuit est simplicium
Obducta pspem opis et seducta
p pulchritudinem ymaginis eum
qui ante tpus illud tamquam ho
purus et mortalis honoratus
fuerat tone sue pcatis Nunc dim
existimauerunt sic vt expdicis con
cludit et hoc fuit vite humane
decepcio trahens ad ydolatriam
qui aut effectui pnium ad de
functos filios vel alios amicos
qui fugientibus adeorum ymagines