Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26152
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Ob hoc g̃ moneo. & consiliũ do omni qui n̄ diu carnis
& sanguinis molestiis caret. ne ab affectu naturę ma
terialis abscedat. & alectione libelli hui. eorũq; q̃ ineo
dicentur penitus temperet. dicunt enim observari & ia
apud hebreos. qd n̄ quis ad ętatẽ p̄fectã maturãq;
p̄uenerit. libellũ hunc ne in manib̄ quidẽ tenere
p̄mittit. S; & illud abeis accepimus custodiri quod qdẽ
moris est apud eos. omis scripturas adoctorib̄ & sapi
entib̄ tradi pueris. simul & eas quas theuterosis ap
pellant. adulta mũ. uiri. ista seruari ad ẽ p̄ncipium
genesis in quo mundi creatura describit. & Ezechiel
p̄phetę p̄ncipia. in quib̄ cherubim refert. & finis in
quo templi edificatio canit. & cantici canticorũ liber
igitur necessariũ mihi uidet. ante quã ad hęc quę
in hoc scripta sunt disputienda ueniam. de amore
p̄ us ipso qui ẽ scripture hui causa p̄cipua. pauca dis
serere. & post hec de ordine librorũ salemonis. in
quib̄ hic liber tercio loco positus uidet. tũ & ia de
attitulatione libelli ipsi. cur canticũ canticorũ.
sup̄ scriptus sit. post etiã quom dramatis in modu.
& tamquã fabula que in scenis p̄sonarũ immu
tatione agi solet uideat ee cõpositus. Apud grecos
quidẽ plurimi eruditorũ uirorũ uolentes inuesti
gare ueritatis in dagine de amoris natura multa