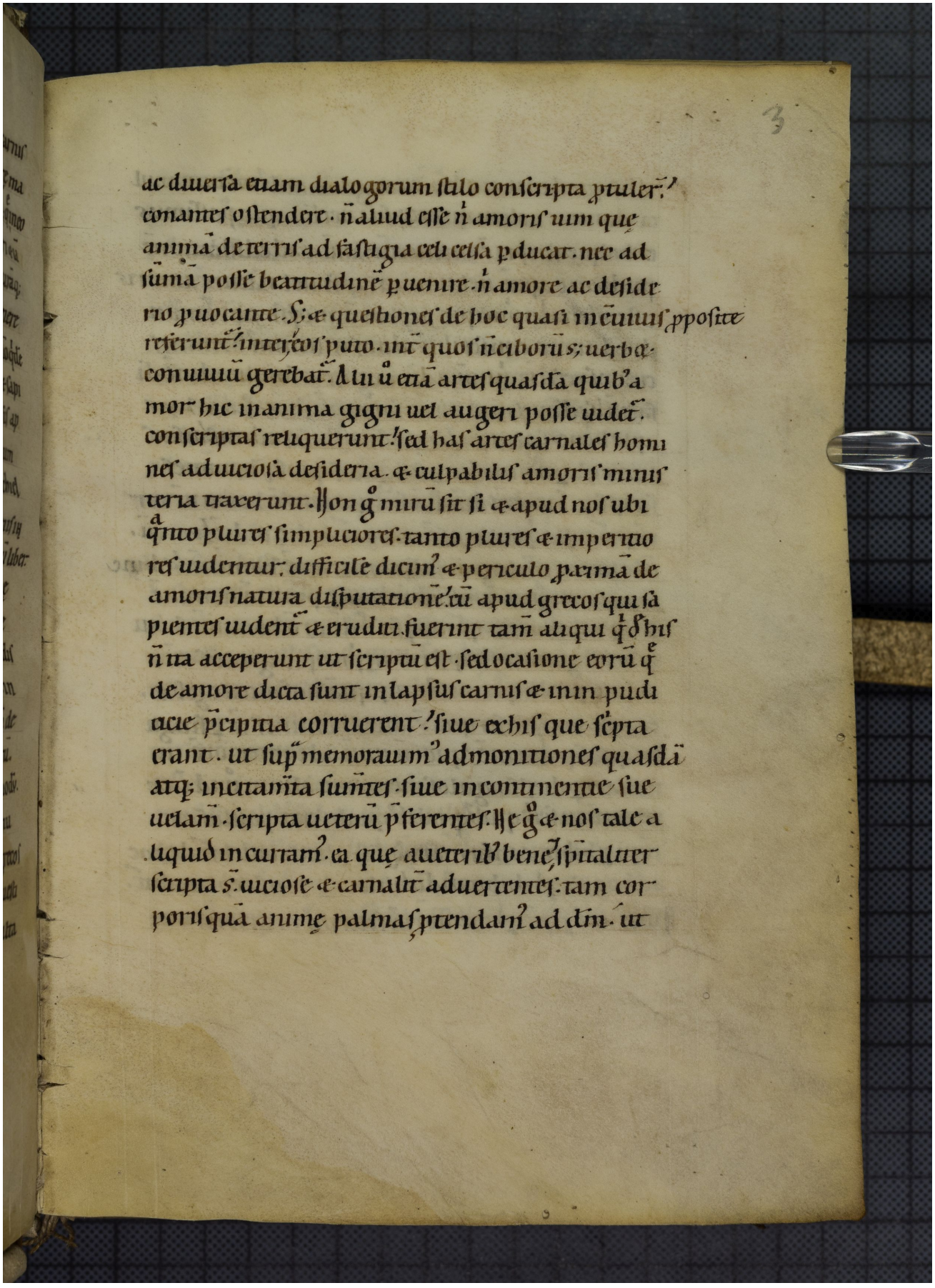
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26152
Copyright: Admont, Benediktinerstift



3

ac diuersa etiam dialogorum stilo conscripta ꝓtuler⁹.
conantes ostendere. n̄ aliud esse n̄ amoris uim quę
animā de terris ad fastigia celi celsa ꝑducat. nec ad
sūmā posse beatitudinē ꝑuenire. n̄ amore ac deside
rio ꝓuocante. S; & questiones de hoc quasi in cōuiuiis ꝓposite
referunt⁹. inter eos puto. int̄ quos n̄ ciborū s; uerbo
conuiuiū gerebat⁹. Alii ů etiā artes quasdā quib⁹ a
mor hic in anima gigni uel augeri posse uidet⁹.
conscriptas reliquerunt. sed has artes carnales homi
nes ad uiciosa desideria. & culpabilis amoris minis
teria traxerunt. Non g̊ mirū sit si & apud nos ubi
q̊nto plures simpliciores. tanto plures & imperitio
res uidentur. difficile dicim⁹ & periculo ꝓximā de
amoris natura disputationē. cū apud grecos qui sa
pientes uident⁹ & eruditi fuerint tam̄ aliqui q̊ d̊ his
n̄ ita acceperunt ut scriptū est. sed ocasione eorū q̊
de amore dicta sunt in lapsus carnis & in in pudi
ticie p̄cipitia corruerent. siue ex his que scripta
erant. ut sup̄ memorauim⁹ admonitiones quasdā
atq; incitamēta sumētes. siue in continentie sue
uelam̄. scripta ueterū p̄ferentes. He g̊ & nos tale a
liquid incurram⁹. ea quę a ueterib⁹ bene, spitaliter
scripta s̄. uiciose & carnalit̄ aduertentes. tam cor
poris quā animę palmas ꝓtendam⁹ ad dm̄. ut