Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26152
Copyright: Admont, Benediktinerstift

unū & unū duos choros inter se continentes. sponsā
canere cū iuuenculis sponsū cū socius canere. Et cū hoc
intellexeris audi canticū canticōrū. festina intellegere
illud & cū sponsa dicere ea que sponsa dicit. ut audias
que audiuit & sponsa. Si autē n̄ potueris dicere cū spon
sa que dicū. aut audias ea que dicta s̄ sponse. festina t cū
sodalib; sponsi fieri. Porro si & illis inferior es. esto cū
adolescentulis que in sponse delicius commorantur. Ite q̄p
pe in hoc libro. fabule parit & epithalamion s̄ psone.
ex quo & gentiles s̄ epithalamion uendicant. & ist̄ gene
riscarū assūptū est. Epithalamion siq̄dē canticū can
ticōrū. primū sponsa orat. & stat̄ in medius p̄ cibus audit.
idet p̄sentē sponsū. uidet adolescentulas suo comitatu
copulatas. Deinde respondet ei sponsus. Et post sponsi
eloquia dū ille, pri patrē salutat, respondent sodales. do
nec sponsus sit in recubitu. & a passione c̄surgat. seu q̄dā
sponse ornamēta facturus. Verū iam ipsa uerba ponenda
sunt. in quib̄ prius uox sponse de p̄ cantis audit. osculet
me ab osculis oris sui. Quōd iste sensus ē. Quo usq; m̄ spon
sus m̄s mittit oscula p moysen. mittit oscula p̄ pphetas.
am ipsī cupio ora c̄tingere. ipse ueniat ipse descendat.
rat q̄ sponsi patrē. & dic̄ ad eū O sculet me ab osculis
oris sui. Et quia talis est. ut cōpleat̄ sup ea pphetic̄ illud
in quo dicit. ad huc te loquente dicā. ecce assum.