HUGO DE SANCTO VICTORE
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Considerem⁹ hoc enim qd an considerabim⁹ qntũ potentes sum⁹ siue
qntũ. Paruũ est enim. Nrm n posse exiguũ ē. ad tantaq; magnitu
dinē rex. Considerabim⁹ ierarchias. i. sacs pncipat⁹ celestiũ an
mq; i. angelicoq; spũũ. ierarchias dico manifestataq; nob. hoc est
demonstras l reuelatas. ab ipsis. s. illuminationib⁹. i. demonst
rationib⁹ sacri eloquii. symbolice 7 anagogyce. Symbolũ ē collatio
formaq; uisibiliũ. ad inuisibiliũ demonstrationē. Anagoge aut
ascensio siue eleuatio mtis ē. ad supna ꝛemplanda. Notat autẽ
hic duplicē modũ reuelationis diuinę q theologyq 7 ypharq m
tibus infusa ē. pursiones & demonstrationes qs grecꝛ theopha
nias appellant. i. diuinas appariciones. quo aliqndo psigna
sensibilib⁹ similia. inuisibilia demonstra s. aliqndo psolam
anagogen. i. mtis ascensũ in supna pura ꝛemplata. Exhis ũ
duob⁹ generib⁹ uisionũ. duo qq; desceptionũ genera in sac eloqo
s formata. unũ q formis 7 figis. & similitudinib⁹ rex occultaq;
ũtas adumbrat. aliud qd nude 7 pure sicē. absq; tegumento
exprimit. Cumq; ita formis & signis 7 similitudinib⁹ mani
festat qd occultũ ē l qd manifestũ ē desebrit symbolica de
monstratio ē. cũ ũ pura 7 nuda reuelatione ostendit l plana 7
apta narratione docet anagogyca. Seqr. Et pncipale & sup
pncipale diuini pat clarritatē q angelos nob infigatis symbo
lis manifestat beatissimas ierarchias inmaterialib⁹ 7 ntrem
tib⁹ mtis oculis recipientes. rtm ex ipsa in ~~symbolũ~~ simplum suũ re
stituim radiũ. Hic manifeste docet. quib⁹ gdib⁹ diuinę illu
minationis pcessio fiat usq; ad nos. & rursũ quib⁹ pgressionib⁹
mens nra reducit ad supnę clarritatis ꝛemplationē. Diuinũ
n lum. pmũ mangelicā naturā descendit. 7 ab ipsa reuelatio
nib⁹ & demonstrationib⁹ diuinis. & mystica sac eloqi narratione.

diffinicio symboli.

Symbolica demonstratio.

anagogyca demonstratio.