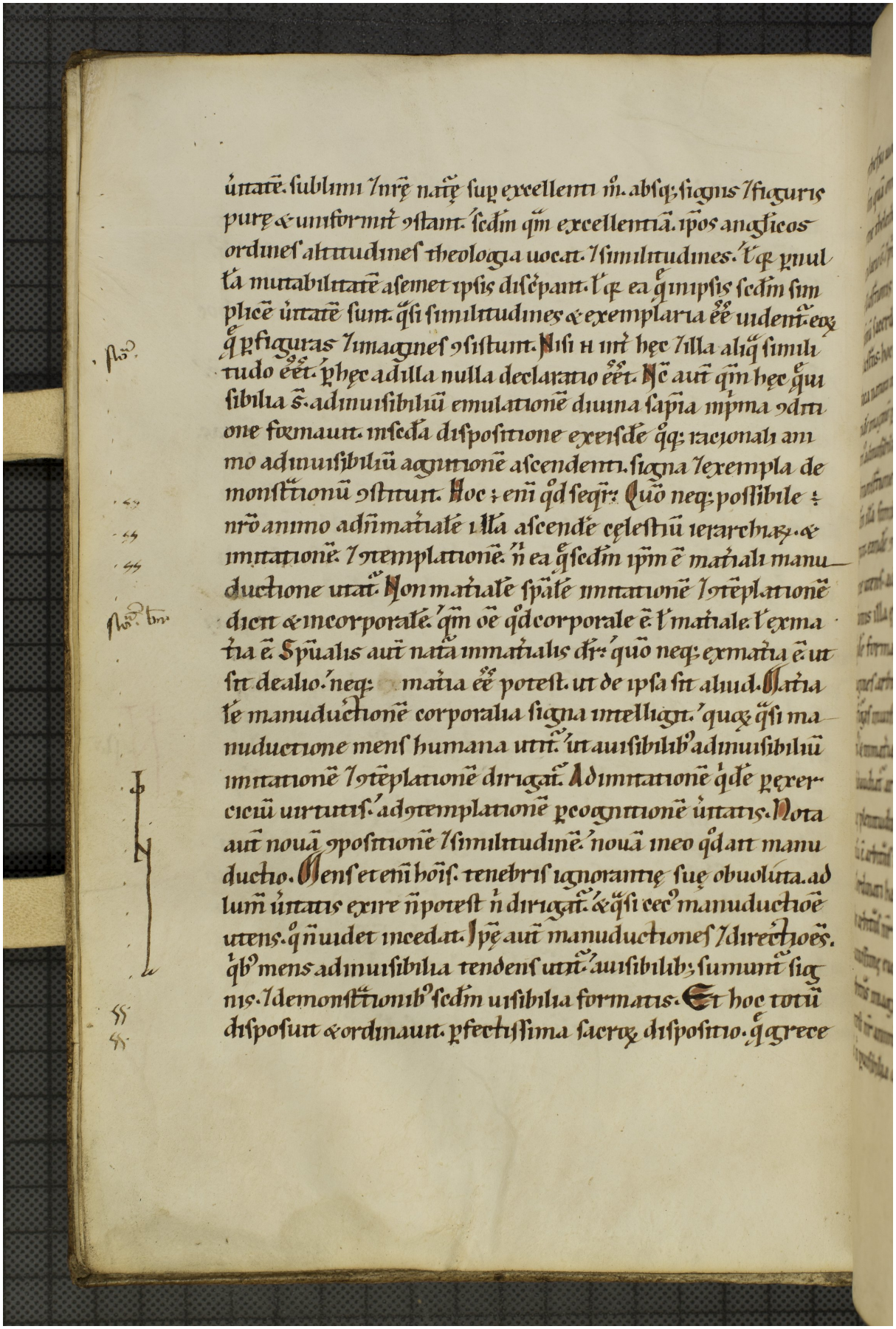
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift



untate. sublimi 7 nre nate sup excellenti m. absq; signis 7 figuris
pure & uniformit stant. secdm qm excellentia. ipos angelicos
ordines altitudines theologia uocat. 7 similitudines. l qe multa
mutabilitate asemet ipsis disepant. l qe ea q in ipsis secdm sim
plice unitate sunt. qsi similitudines & exemplaria ee uidem. eq
q pfiguras 7 imagines ostitum. Nisi h int hec 7 illa aliq simili
tudo eet. phec ad illa nulla declaratio eet. Nc aut qm hec qui
sibilia s. ad inuisibiliu emulatione diuina sapia mpma odtu
one formaut. in secta dispositione exeisde qq; racionali am
mo ad inuisibiliu agnitione ascendenti. signa 7 exempla de
monstrationu ostituit. Hoc ; enim qd seqr: Quo neq; possibile ÷
nro animo ad immateriale illa ascende celestiu ierarchiarum &
imitatione 7 ontemplatione. n ea q secdm ipm e materiali manu
ductione utat. Non materiale spiale imitatione 7 otemplatione
dicit & incorporale. qm oe qd corporale e. l materiale. l exma
tia e. Spualis aut nata immatialis dr: quo neq; exmatia e ut
sit de alio. neq: matia ee potest. ut de ipsa sit aliud. Materia
le manuductione corporalia signa intelligit. quq qsi ma
nuductione mens humana utit. ut aurisibilib' ad inuisibiliu
imitatione 7 otemplatione diriga. Ad imitatione qde exer
ciciu uirtutis. ad ontemplatione pcognitione unitatis. Nota
aut noua opositione 7 similitudine. noua ineo qd ant manu
ductio. Mens et enim hois. tenebris ignorantie sue obuoluta. ad
lum unitatis exire n potest n diriga. & qsi cec manuductoe
utens. q n uidet incedat. Ipe aut manuductiones 7 directioes.
qb' mens ad inuisibilia tendens utit. aurisibilib; sumunt sig
nis. 7 demonstrationib' secdm uisibilia formatis. Et hoc totu
disposuit & ordinauit. pfectissima sacrq dispositio. q grece