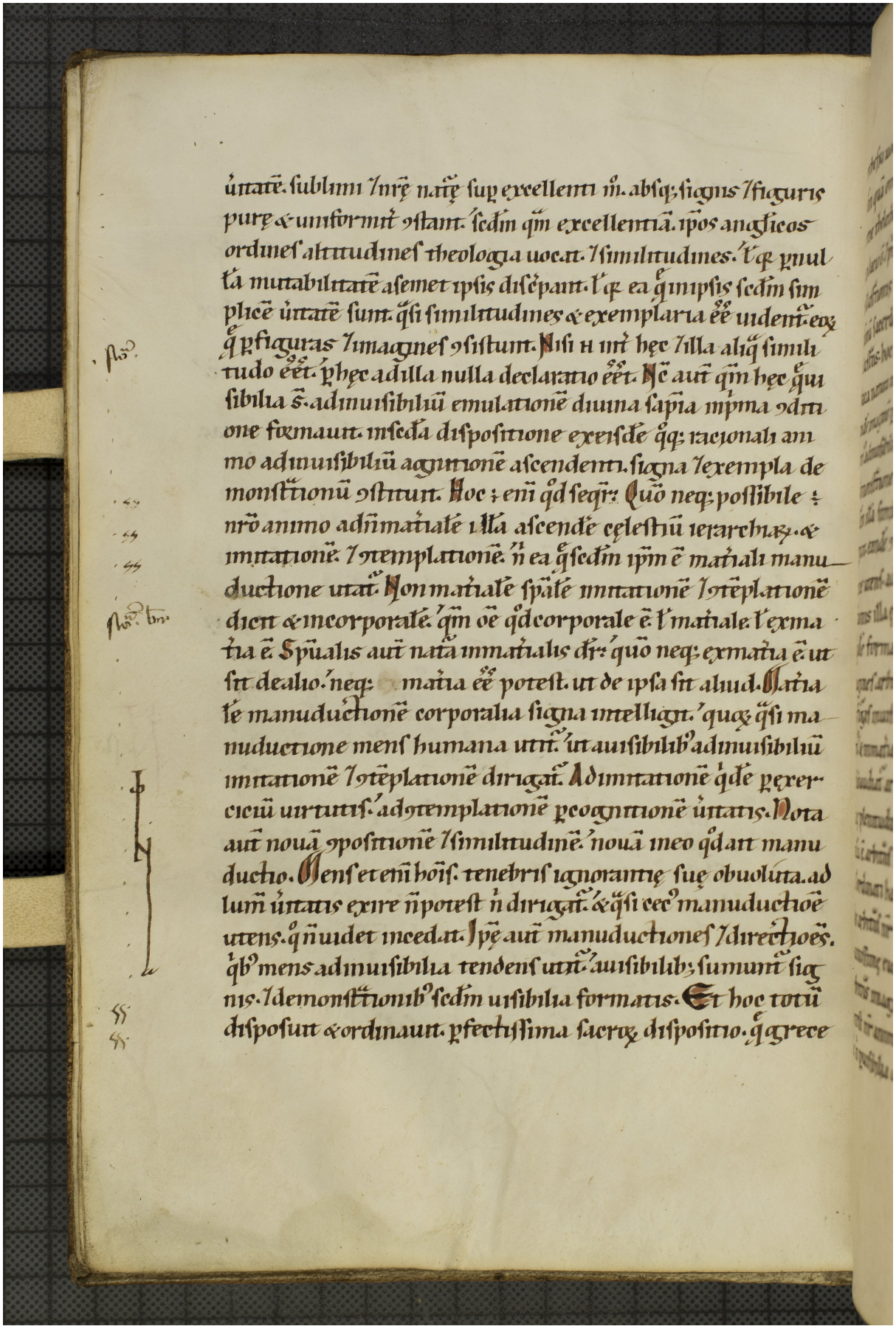
HUGO DE SANCTO VICTORE
Admont, 2. Hälfte 12. Jh. Seite 15v
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift



uitatē. sublimi ⁊ nr̄ę natę sup excellenti m̄. absq; signis ⁊ figuris
purę & uniformit ꝯstant. scd̄m q̄m excellentiā. ip̄os angl̄icos
ordines altitudines theologia uocat. ⁊ similitudines. l̄ q̄ ꝑnul
l̄a mutabilitatē asemet ipsis discꝑant. l̄ q̄ ea q̄ in ipsis scd̄m sim
plicē uitatē sunt. q̄si similitudines & exemplaria ēē uident. eoꝝ
q̄ ꝑ figuras ⁊ imagines ꝯsistunt. Nisi n̄ int̄ hęc ⁊ illa aliq̄ simili
tudo ēēt. ꝑ hęc ad illa nulla declaratio ēēt. Nc̄ aut̄ q̄m hęc q̄ui
sibilia s̄. ad inuisibiliū emulationē diuina sap̄ia in p̄ma ꝯditi
one formauit. in scd̄a dispositione ex eisd̄e q̄q; racionali ani
mo ad inuisibiliū agnitionē ascendenti. signa ⁊ exempla de
monstr̄ationū ꝯstituit. Hoc ÷ enī q̄d seq̄r: Quō neq; possibile ÷
nr̄o animo ad n̄ mat̄iale illa ascendē cęlestiū ierarchiaꝝ. &
imitationē. ⁊ ꝯtemplationē. n̄ ea q̄ scd̄m ip̄m ē mat̄iali manu
ductione utat̄. Non mat̄iale sp̄ale imitationē ⁊ ꝯtēplationē
dicit & incorporale. q̄m oē q̄d corporale ē. l̄ mat̄iale. l̄ ex ma
t̄ia ē. Sp̄ualis aut̄ nat̄a in mat̄ialis d̄r: quō neq; ex mat̄ia ē. ut
sit de alio. neq; mat̄ia ēē potest. ut de ipsa sit aliud. Mat̄ia
l̄e manuductionē corporalia signa intelligit. quoꝝ q̄si ma
nuductione mens humana utit̄. ut a uisibilib̄ ad inuisibiliū
imitationē ⁊ ꝯtēplationē dirigat̄. Ad imitationē q̄d̄e ꝑ exer
ciciū uirtutis. ad ꝯtemplationē ꝑ cognitionē uitatis. Nota
aut̄ nouā ꝯpositionē ⁊ similitudinē. nouā in eo q̄d ait manu
ductio. Mens et enī hoīs. tenebris ignorantię suę obuoluta. ad
lum̄ uitatis exire n̄ potest n̄ dirigat̄. & q̄si cec̄ manuductioē
utens. q̄ n̄ uidet incedat. Ip̄ę aut̄ manuductiones ⁊ directioēs.
q̄b̄ mens ad inuisibilia tendens utit̄. a uisibilib; sumunt̄ sig
nis. ⁊ demonstr̄ationib̄ scd̄m uisibilia formatis. Et hoc totū
disposuit & ordinauit. ꝑfectissima sacroꝝ dispositio. q̄ grece