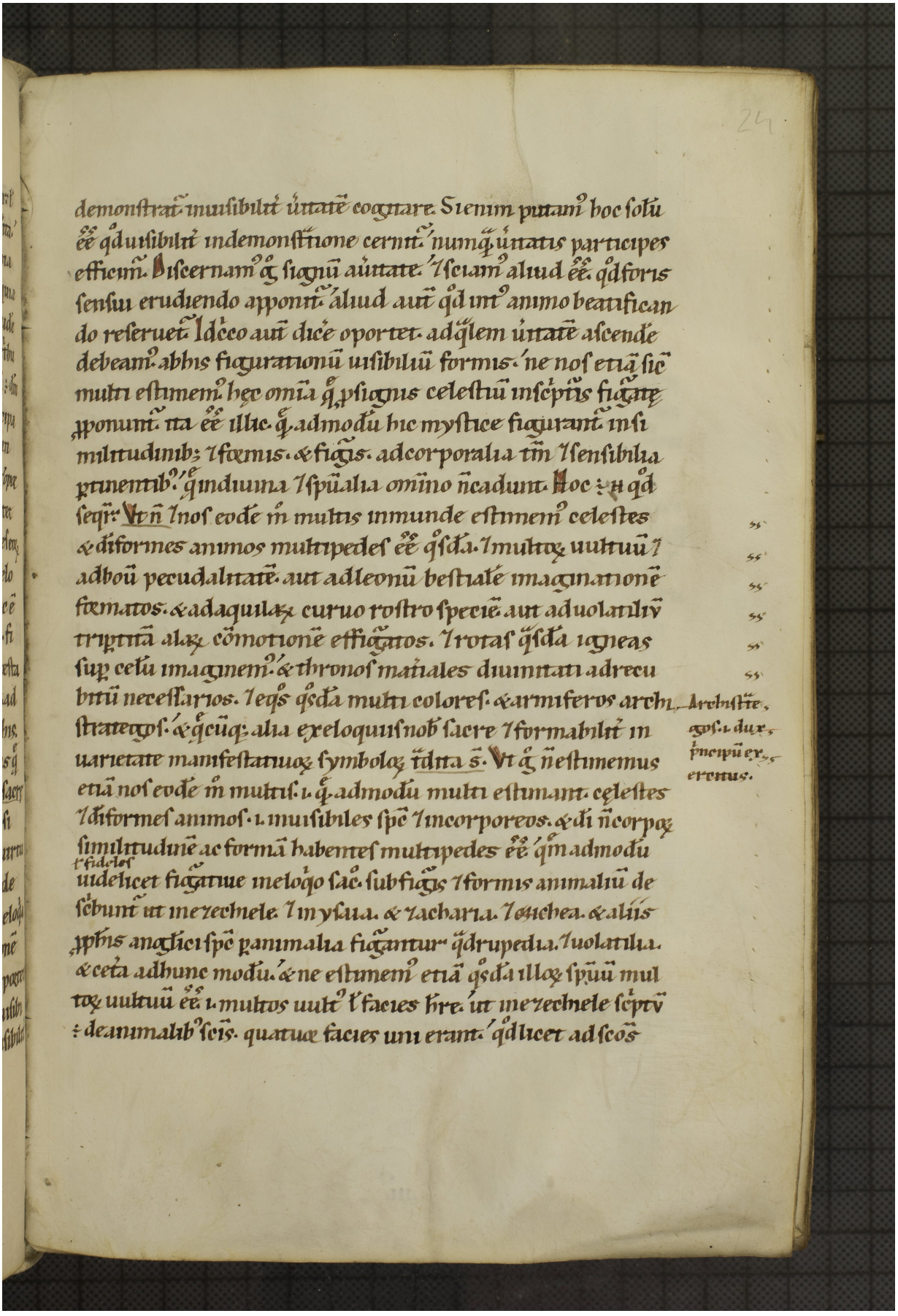
HUGO DE SANCTO VICTORE
Admont, 2. Hälfte 12. Jh. Seite 24r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift



demonstrat. inuisibilit uitatē cogitare. Si enim putam hoc solū
ēē qd uisibilit in demonstratione cernit. numq uitatis participes
efficim. Discernam g signū a uitate. 7 sciam aliud ēē. qd foris
sensui erudiendo apponit. aliud aut qd int animo beatifican
do reseruet. Idcco aut dice oportet. ad qlem uitatē ascende
debeam. ab his figurationū uisibiliū formis. ne nos etiā sic
multi estimem. hec omīa q p signis celestiū inscptis figatę
pponunt. ita ēē illic. q admodū hic mystice figurant. in si
militudinib; 7 formis. & figis. ad corporalia tm 7 sensibilia
ptinentib. q in diuina 7 spūalia omino ñ cadunt. Hoc ÷ n qd
seqr. Vt ñ 7 nos eode m multis inmunde estimem celestes
& diformes animos multipedes ēē qsda. 7 multoꝝ uultuū 7
ad boū pecudalitatē. aut ad leonū bestiale imaginationē
formatos. & ad aquilaꝝ curuo rostro speciē. aut ad uolatiliū
triptitā alaꝝ cōmotionē effigatos. 7 rotas qsda igneas
sup celū imaginem. & thronos matiales diuinitati ad recu
bitū necessarios. 7 eqs qsda multi colores. & armiferos archi
strategos. & qcūq; alia ex eloquiis nob sacre 7 formabilit in
uarietate manifestatiuoꝝ symboloꝝ tdita s. Vt g ñ estimemus
etiā nos eode m multis. i. q admodū multi estimant. celestes
7 diformes animos. i. inuisibiles spc 7 incorporeos. & di ñ corpoꝝ
similitudinē ac formā habentes multipedes ēē. qm admodū
t fideles
uidelicet figatiue in eloqio sac. sub figis 7 formis animaliū de
scbunt ut in ezechiele. 7 in ysaia. & zacharia. 7 michea. & aliis
pphis angelici spc p animalia figantur. q drupedia. 7 uolatilia.
& cetera ad hunc modū. & ne estimem etiā qsda illoꝝ spūū mul
toꝝ uultuū ēē. i. multos uult l facies hre. ut in ezechiele scptū
÷ de animalib scis. quatuor facies uni erant. qd licet ad scos

Archistrategos. i. dux principū exercitus.