HUGO DE SANCTO VICTORE
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Seite 28r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift

pulchre. i. euenient a sacro eloquio fere informiu. 7 figure caren
tiu figuris. i. qd in sacro eloq̃o attribuere s̃ forme & figure illis celes
tib' spiritib' q̃ in sua nata nec formas corporales habent. nec figuras.
b' inq̃m rei dicet. q̃s n̄ solu causa ee analogya. i. ordinone mram.
alit n̄ ualente admuisibiliu cognitione primage. neq; ualente
immediate. i. sine medio aliquo extendi pintellectu inuisibiles
contemplationes. i. in cōtemplationes muisibiliu. 7 & mram analogya
dico etia desidante ppas 7 natales reductiones. hoc ÷ reduci
ad muisibiliu cognitione & contemplatione pea q̃ ppa illi st. 7 ꝯ
natalia. i. uisibilia & corporalia. q̃ uidelicet corporalia pteneat
. i. ponunt formationes infiemiu. i. spualiu speculationu. 7
sup naturaliu. i. natam nram excedentiu speculatione. & oi
no incomphensibiliu nob. n̄ pistas formationes possibiles
nob demonstrent. insinuarent. nob. Analogya ordinone
dicit humana. quo analogya e iuxta racione 7 euenien
tia plurium similiu in uno ppetas. q̃. admodu & grammatici
analogyas uerbo assignare solent. sedm similitudinem
pluriu subuna ppetate eidemiu. Analogya q̃ humane
nate. i. ordinio l' ppetas. siue euenientia e. ea posse. 7 nosse q̃
ad hominē pinent. & q̃ homo posse & nosse accepit. Supra
analogya aut mram. i. sup euenientia. 7 equitate mram e
celestia scrutari. n̄ pea q̃ apud nos st uisibilia & nota nob.
erudiam. Hec q̃ analogya. i. ordinio humana causa fuit. q̃re
sacru eloquiu mentib; humanis erudiendis de muisibi
lib' uisibilia signa ppoſuit. & n̄ sola hec causa fuit. s. etia
q̃a 7 hoc decentissimu e mysticis eloquiis occultare sed.
& inuia multis pone sacra 7 abdita uitate. sup mundanos
intellectuu. i. inuisibiliu spuu pmphensibilia diuina

qd analogia.