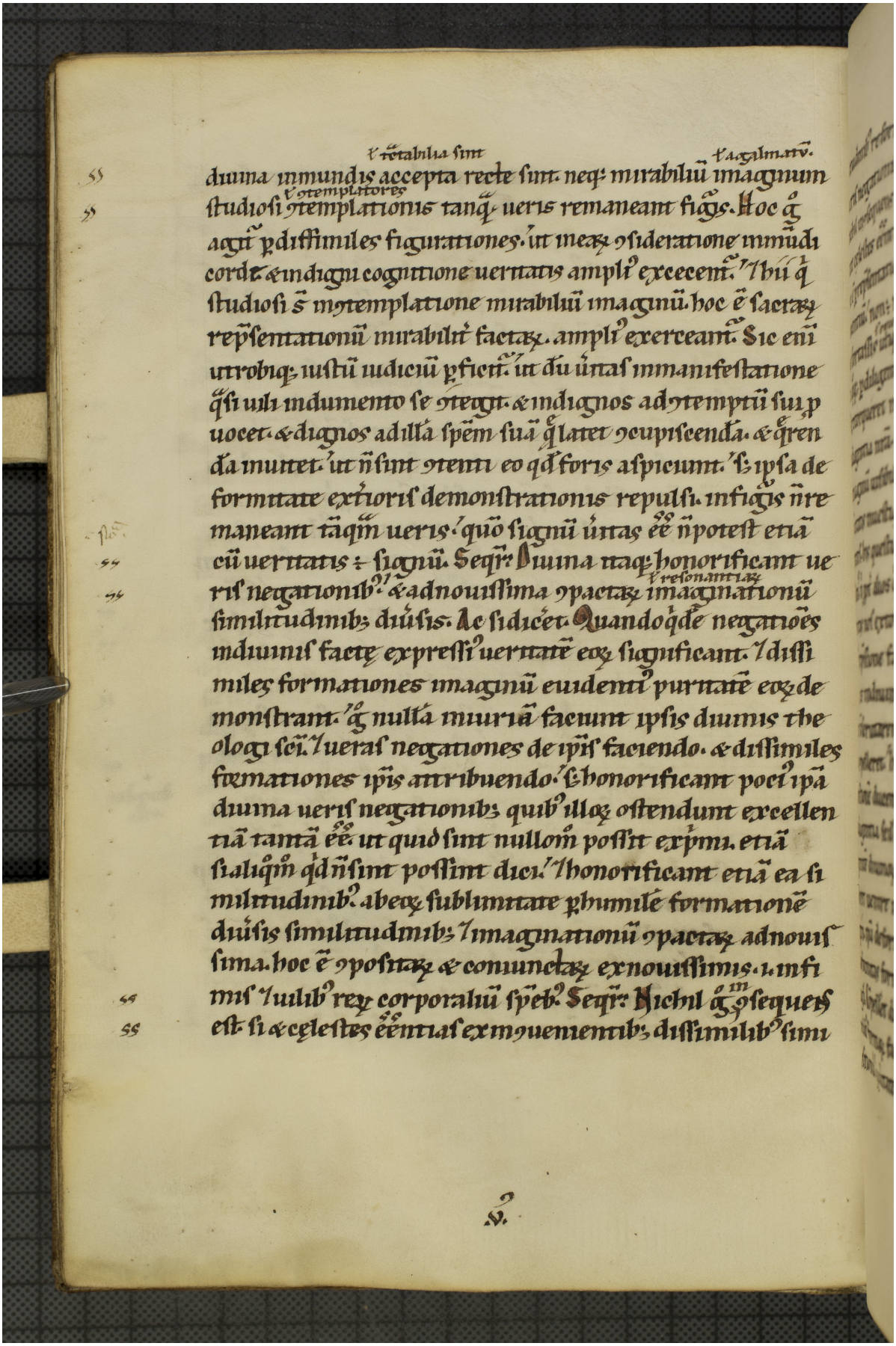
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift



diuina immundis accepta recte sint. neq; mirabilia imaginum
studiosi contemplationis tanq; ueris remaneant figuris. Hoc q;
agit pdissimiles figurationes. ut mea consideratione immundi
corde. & indigni cognitione ueritatis ampli excecent. Vbi q;
studiosi s contemplatione mirabilium imaginum. hoc e sacra
repsentationum mirabilis factaq; ampli exerceant. Sic enim
utrobiq; iustum iudicium pficit. ut du uitas immanifestatione
qsi uili indumento se contegit. & indignos ad contemptum suu p
uocet. & dignos ad illa spem sua q latet concupiscenda. & qren
da inuitet. ut n sint contenti eo qd foris aspiciunt. s; ipsa de
formitate exterioris demonstrationis repulsi. in figuris nre
maneant taqm ueris. quo signum uitas ee n potest etiam
cum ueritatis ÷ signum. Seqr: Diuina itaq; honorificant ue
ris negationib. & adnouissima spacta imaginationum
similitudinib; diuisis. Ac si dicet. Quando qde negationes
indiuinis facta expressi ueritatem eoq; significant. dissi
miles formationes imaginum euidenti puritatem eoq; de
monstrant. q nulla injuria facium ipsis diuinis the
ologi sci. uerias negationes de ipsis faciendo. & dissimiles
formationes ipsis attribuendo. s; honorificant poci ipa
diuina ueris negationib; quib illoq; ostendunt excellen
tia tamen ee. ut quid sint nullom possit expmi. etiam
si aliqn qd n sint possint dici. honorificant etiam ea si
militudinib. abeoq; sublimitate phumile formationem
diuisis similitudinib; imaginationum spacta adnouis
sima. hoc e spontaq; & conuncta ex nouissimis. i. infi
mis uilib rer corporalium speb. Seqr: Nichil q sequens
est. si & celestes ee entias ex mouentibus dissimilib simi