Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26898
Copyright: Admont, Benediktinerstift

53

hoc ē sine materialib⁹ & corporalib⁹ instrumentis. & signis uisibilib⁹.
in diuina immutatione se ipas ⁹formantes. ipe scl celestiū eēn
tiarū dispositiones. ⁷ad diuina similitudine p immutatione &
⁹formatione sup mundanę. i. spūalit aspicientes. copiosiores
pulchre habent ad ea ⁹munitiones. i. multiplices ab ea uidl
diuina similitudine sumunt donaq spūaliū pceptiones. in
qb⁹ ⁹munitione cū ipa bmt. q bonū ei⁹ in pis spūalib⁹ donis pci
piendo ⁷ ⁹municando in ipa. & cū ipa possident. pulchre qdē
& pure. sine corporali ⁹tagione. ⁷ materiali attactu. simplicit
illud assumpte. Adtendentes qdē s omne unū. i. summū
unū. inq ÷ omis unū. & q tota ē unū. nec aliunde uiuens s
unū. ac p hoc pcipientes ex sūma unū. omne unū. ut in eo
ipo qd immediate plenitudine uite aspiciunt. in pis unū
nūq deficiat. Seqt. Ipe q s primo & multiplicit. ⁷ semp ad
sūmū. q mtū fas in ⁹formatione diuini & inflexibilis amo
ris intente. ⁷ principales illuminationes immaterialiter ⁷
pure recipientes. & ad ipas ordinate intellectuale bnes omne
unū. Ipe inq st intente ad sūmū uidl bonū. primo q inme
diate & multiplicit. q pfecte ⁷ semp. qa sine intermissione. in
tente uidl q mtū fas ē. i. licitū l possibile. cate posite in ⁹for
matione diuini & inflexibilis amoris. i. cate inflexibilit
l immutabilit dim amanti. ⁷ p inflexibile. & diuinū amorem
addm se ⁹tentiti. & reformanti. Sī etiā ipe scl celestes uir
tutes recipientes principales illuminationes. hoc ÷ primo &
principalit datas. immaterialit sine corpore. ⁷ pure sine ⁹ta
gione. Immaterialit sine uisibili significatione. & pure sine
erroris ⁹tagione. Sī etiā ordinate ad ipas uidl illumina
tiones pcipiendas. ut & differentiā ordinis. differentia sit