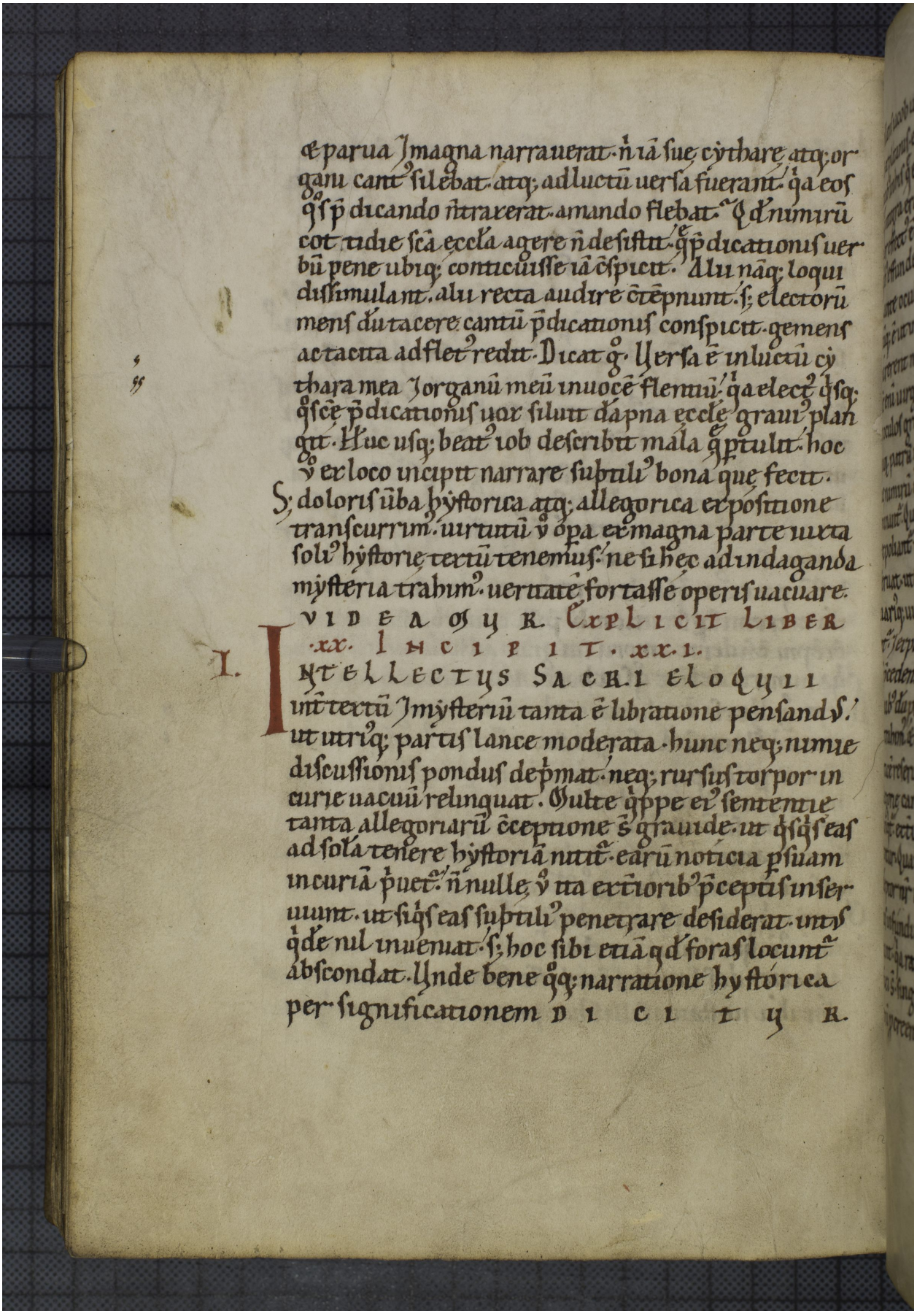
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26154
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ꝯ parua Imagna narrauerat. n̄ iā sue cythare atq; or
gani cant⁹ silebat. atq; ad luctū uersa fuerant. q̄a eos
q̄s p̄dicando n̄ traxerat. amando flebat. Q d̄ nimirū
cot tidie scā eccl̄a agere n̄ desistit. q̄ p̄dicationis uer
bū pene ubiq; conticuisse iā c̄spicit. Alii nāq; loqui
dissimulant. alii recta audire c̄tēpnunt. s; electorū
mens d̄u tacere cantū p̄dicationis conspicit. gemens
ac tacita ad flet⁹ redit. Dicat q̄. Uersa ē in luctū cy
thara mea Iorganū meū in uocē flentiū. q̄a elect⁹ q̄sq;
q̄s c̄e p̄dicationis uox siluit d̄a pna eccl̄e graui⁹ plan
git. Huc usq; beat⁹ iob describit mala q̄ ꝑtulit. hoc
v̄ ex loco incipit narrare subtili⁹ bona que fecit.
S; doloris ūba hystorica atq; allegorica expositione
transcurrim⁹. uirtutū v̄ opa ex magna parte iuxta
soli⁹ hystorie textū tenemus. ne si hec ad indaganda
mysteria trahim⁹. ueritatē fortasse operis uacuare.
VIDEAMUR. EXPLICIT LIBER
.xx. INCIPIT. xxi.
I. INTELLECTUS SACRI ELOQUII
int̄ textū Imysteriū tanta ē libratione pensandus.
ut utriq; partis lance moderata. hunc neq; nimie
discussionis pondus deꝑmat. neq; rursus torpor in
curie uacuū relinquat. Multe q̄ppe ei⁹ sententie
tanta allegoriarū c̄ceptione s̄ grauide. ut q̄sq̄s eas
ad sol̄a tenere hystoriā nitit̄. earū noticia ꝑ suam
incuriā ꝑuet̄. n̄ nulle v̄ ita ext̄ioribꝰ p̄ceptis inser
uiunt. ut si q̄s eas subtili⁹ penetrare desiderat. int̄ s
q̄d̄e nil inueniat. s; hoc sibi etiā q d̄ foras locunt̄
abscondat. Unde bene q̄q; narratione hystorica
per significationem DICITUR.