Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26157
Copyright: Admont, Benediktinerstift

dmco die & sollennitatib⁹ marty
rū in pulpito decantē. qd tam
romani minime faciunt. n
q̄ter in anno. his sabbatis dieb⁹
q̄ p̄ticulariter in xx.ii. lectionib⁹.
ibolū quoq; fidei catholicę p⁹
euangeliū recitat ut p̄ sem
euangeliū corde credat ad
iustitiā. p̄ symbolū aut ore ē
fessio fit ad salutē. Quod tam
n̄ secundū nicenū ēciliū s.
sedm ēstantinopolitanū ē
ciliū canim⁹ translatū.
oncilio q̄.q̄. toletano statu
tum ē ut omī die dmco
sedm morē orientaliū
ecclesiarū decantare. A gnū
di in ēfractione corporis dni.
a clero & applo. seri⁹ papa
dici ēstituit. Offertoriū
qd int offerendū cantat
q̄ius a poris ppli ēsuetudine
musiū xpianis uenisse di

cat. tam q̄ specialit addi
derit apte n̄ legim⁹ q̄ad⁹m
de illo angelico ymno Sēs.
Sēs Sēs. ut de illa antipho
na. q̄ p⁹ ēmunione dicit.
fateri possum⁹. ēu uerace
credi possit. p̄ores sco⁹ si
lentio obtulisse ut ēmuni
casse. qd etiā hactenus in sab
bato sēi pascę. solem⁹ obser
uare Quā quā n̄ desint q̄
affirment. istū papā sup dic
tū angelicū ymnū Sēs ad
missā. Verū in hi omib⁹ est
attendendū. q̄a sic sēsim⁹
papa. G. libriū sacramentorū
diligentissime aduertatis lineā
correxit. ita musicę q̄q;
modulationis armoniā. sam
mirit ēposuit ac ordinauit.
Hunc stilū admouendā
questionē se uertat. ad q̄.
tot hactenus sēmo habit⁹ inten