Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26158
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ē pax impīis dicē dīs. Et bel
lū int̄ hominē ⁊ angēlū. Vñ
hoc. Gla in excelsis dō ē
mīra pax hominib̄.

Omnes gentes plaudite
manib̄. Ascende caluc
hoc exponit̄ de eliseo qui
fuit caluus ad litterā. Dicam
q̄ qd ape in anterior par
te capillos ñ habuerit. ⁊
in posterior. Hā in anterio
ri decapillat ē ñ in poste
rior. Hā iudei abeo recesse
rit. q̄ s̄ anterior ppls. gen
tes ei adheserit q̄ s̄ posteri
or ppls ⁊ ido dicit̄ caluus.

Speciē iacob
q̄ diligit. Et spēs mun
di. Vñ hoc fallax grā
ē uana ē ei pulchritudo
Et spēs grīe. Vñ ⁊. Speciosus
forma p filiis hominū. Et
spēs glīe. Vñ ⁊. Prima de
fiemat. secda informat. tcia
refiemat.

Ascendit dīs in iubilatio
ne. Iubilus ē laus q̄ nec
prius tacere. nec prius ex
primi potest p gaudio. Et
q̄ndo in principio orōis. ut ibi
Tāquā sponsus de thalamo
suo. ē ibi. dā a dne puer
ego sum. ⁊ nescio loqui
diē ppha. q̄ repsentat mūdo
infirmitatē. Et in medio. Vñ
Vespitina oro ascendit ad te.
Et repsentat gaudiū seq̄ in
hac uita ē in pfectū. Vñ hoc,
In pfectū meū uidebit oculus.
Est iubilus in fine. ē ē ex q̄ est
in pria. quē gaudiū cōsum
matū ē q̄ in stola expectat
corpis. Vñ p illo q ia hīt uīmq;
stola. scil̄ exepis ⁊ anime ñ
fit iubilus. Hā in sollepni
tate pachali. ñ fit iubilus
in fine orōis. Simulat in
laudib̄ q̄ decantant in me
moriā resurrectionis qa
dīs ea hora resurrexit. Et
in cōpletorio q̄ designat
⁊ siūmata letitia seq̄ q in
coepe resurgent.

Magnus dīs
ē laudabilis nimis. ota
laus dī in ecla fine non
hīt q̄ritū addin. Vñ hoc.
Dīs inhabitat lucē inaccessi
bilē. Et q̄ritē ad homines
dīn in hac uita laudan
tes. Hñ hoc Lece ego uob
cū sum omnib̄ diebus usq;
ad ⁊ siūmationē seli. Et
q̄ritē ad homines dīn in
futura uita laudantes
Vñ ⁊. Beati q̄ habitant
in domo tua dne in secla
seclī laudabunt te.

Ibi dolores ut parturien
tis. In penitentia q̄tuor