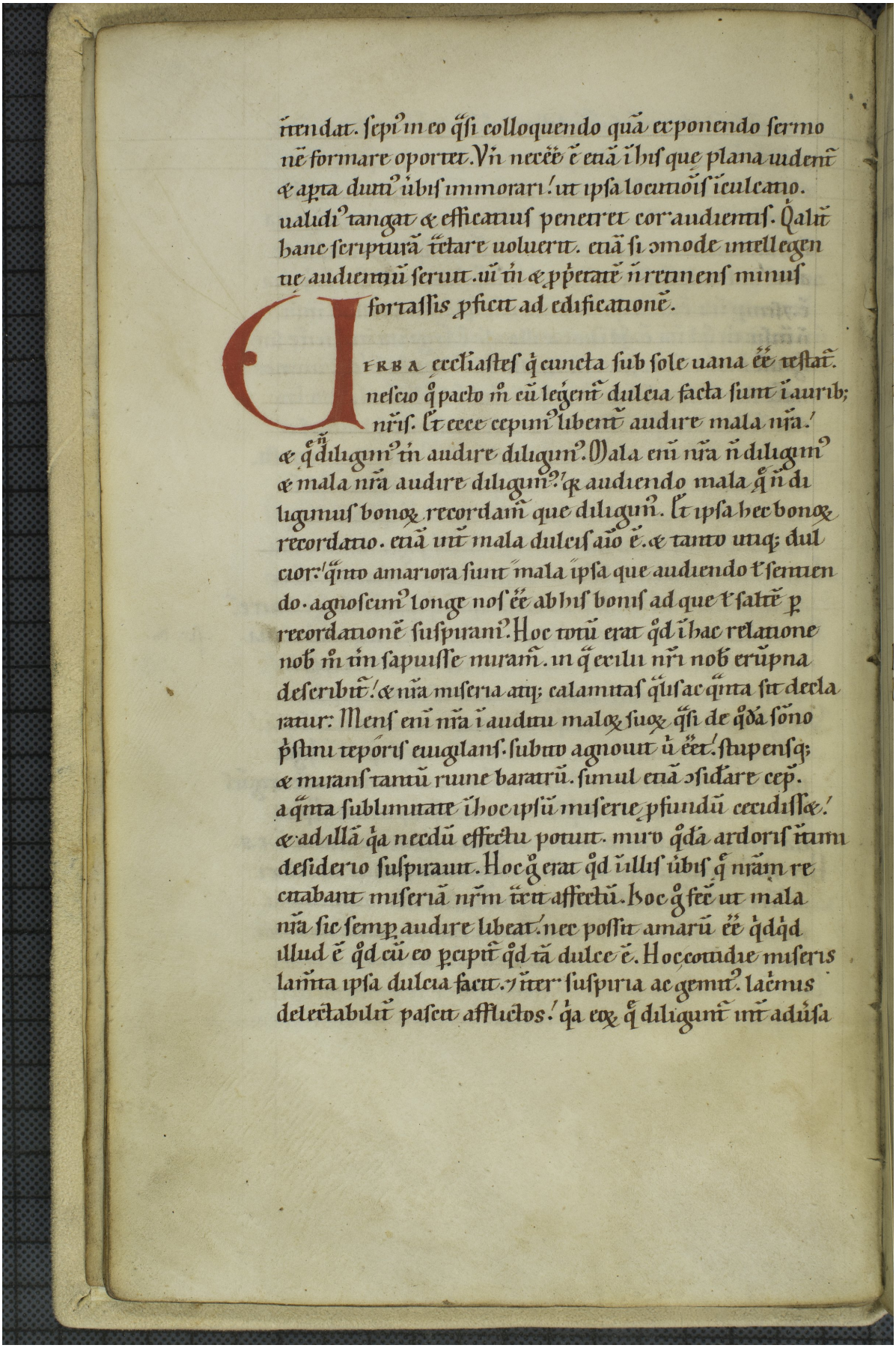
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26177
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ꝛtendat. sepi⁹ in eo q̃si colloquendo quã exponendo sermo
nẽ formare oportet. Vn necẽ ẽ etiã ĩ his que plana uidentur
& apta dum⁹ ubis immorari! ut ipsa locutionis ĩculcatio.
ualidi⁹ tangat & efficatius penetret cor audientis. Qalit
hanc scripturã tẽtare uoluerit. etiã si omode intellegen
te audientiũ seruit. uĩ ĩn & ꝓperatẽ ñ retinens minus
fortassis ꝓficit ad edificationẽ.

Verba ecclesiastes q̃ cuncta sub sole uana ẽ̃ testat.
nescio q̃ pacto m̃ eũ legentẽ dulcia facta sunt ĩ aurib;
nr̃is. Et ecce cepim⁹ libentẽ audire mala nr̃a.!
& q̃ diligim⁹ ĩn audire diligim⁹. O mala enĩ nr̃a ñ diligim⁹
& mala nr̃a audire diligim⁹?! & audiendo mala q̃ ñ di
ligimus bonor recordam̃ que diligim̃. Et ipsa hec bonor
recordatio. etiã unt̃ mala dulcis aĩo ẽ. & tanto utq; dul
cior! q̃nto amariora sunt mala ipsa que audiendo t̃ sentien
do. agnoscim⁹ longe nos ẽ̃ ab his bonis ad que t̃ saltẽ p
recordationẽ suspiram⁹. Hoc totũ erat q̃d ĩ hac relatione
nob m̃ ĩn sapuisse muram̃. in q̃ ceciliu nr̃i nob erũpna
describit! & nr̃a miseria atq; calamitas q̃ ꝗsac q̃nta sit decla
ratur: Mens enĩ nr̃a ĩ auditu malor suor q̃si de q̃dã sono
pstinu tepori euuglans. subito agnouit ũ ẽ̃t! stupensq;
& mirans tantũ ruine baratrũ. simul etiã osidare cep.
a q̃nta sublimitate ĩ hoc ipsũ miserie pfundũ cecidisse!
& ad illã q̃a necdũ effectu potuit. uiro q̃dã ardoris ĩtimi
desiderio suspirauit. Hoc g̃ erat q̃d ĩ illis ubis q̃ nr̃am re
citabant miseriã nr̃m tẽtit affectũ. Hoc g̃ fecit ut mala
nr̃a sic semp audire libeat! nec possit amarũ ẽ̃ q̃dq̃d
illud ẽ q̃d cũ eo ꝓpũ q̃d tã dulce ẽ. Hoc comedie miseris
lam̃ta ipsa dulcia facit. ꝗ iter suspiria ac gemit⁹. laetus
delectabilit̃ pascit afflictos! q̃a eo q̃ diligunt̃ int̃ adusa