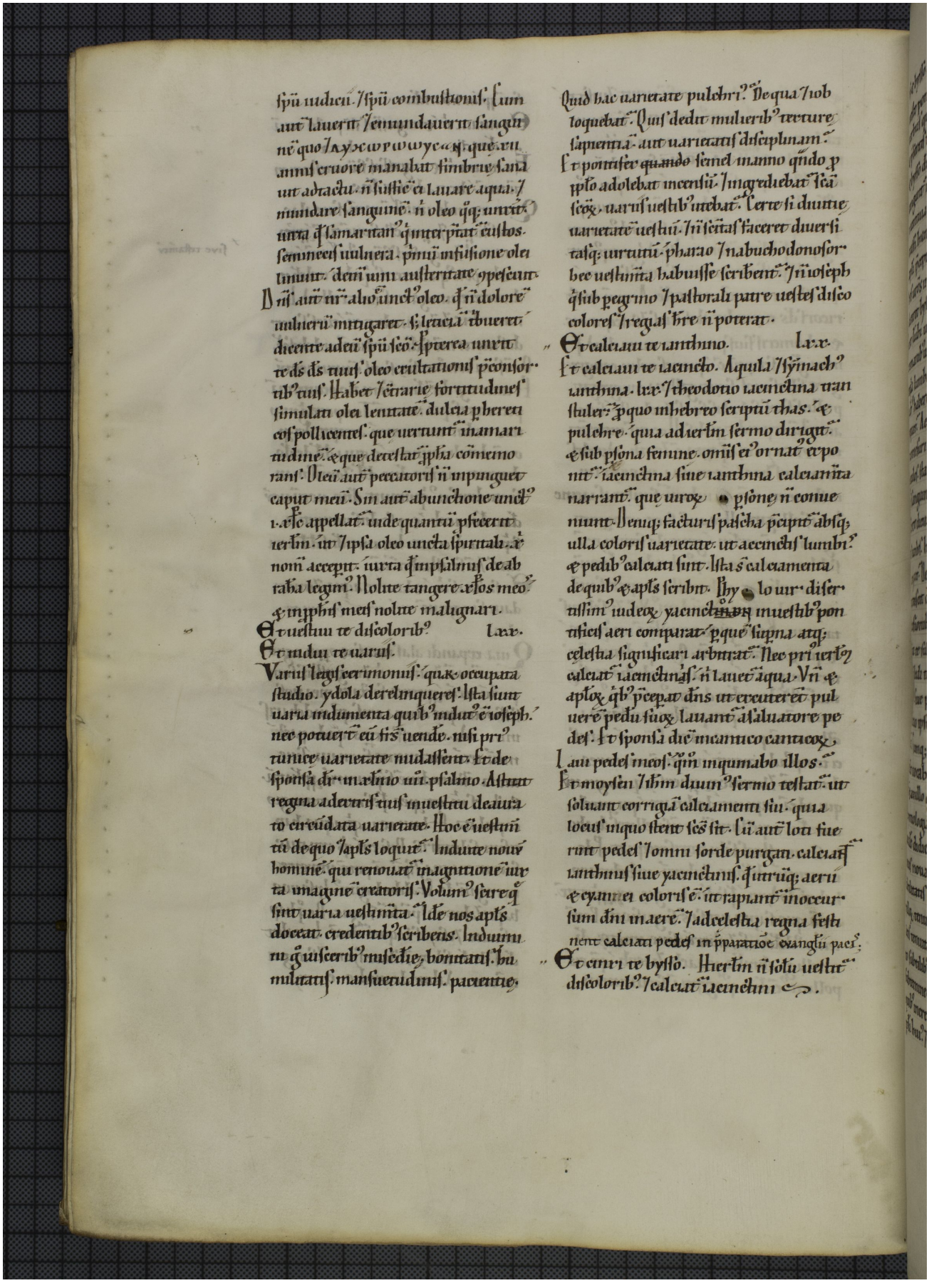
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25885
Copyright: Admont, Benediktinerstift



spū uidei. /spū combustionis. Cum
aut lauerit /emundauerit sangui
nē quo /λyxcwrwwyc«q. que. eu
amus seruore manabat fimbrie sanā
ut adtactu. n̄ sustiē ei lauare aqua. /
mundare sanguiē. n̄ oleo q̄q; unxit
urra q̄ samaritan q̄ uulnera. pinū infusione ole
i mundat. deinū uinū austeritate ppescan
Nisi aut nr̄ alio unct oleo. q̄ n̄ dolore
mulieru mitigaret. s; lrāciā ēbueret
dicente adeū spū scō. Ipterea unxit
te ds ds tuus. oleo exultationis ꝑconsor
tib tuis. Habet /ētarie fortunatiores
simulatu olei lenitate. dulcia ꝓbereu
cos pollicentes. que uerum inamari
tudine. & que detestat ipsa cōmemo
rans. Oleū aut peccatoris n̄ impinguet
caput meū. Sm aut abunchone unct
i. esse appellat. unde quantū ꝓficerit
uerbis. ut /ipsa oleo uncta spiritali. ē
nom acceptū. iuxta q̄ in psalmis de ab
raba legim. Nolite tangere xp̄os meos
& in ppbis meis nolite malignari.

Questiu te discoloribꝰ Lxx.

Quidu te uarus.

Varus legis cerimonis. quas occupata
studio. ydola derelinquerēs. Ista sunt
uaria indumenta quib induit ē ioseph.
nec potuerūt eū fris uendē. nisi pri
mitus uarietate mutassent. Et de
sponsa dr̄ in psalmo uū psalmo. Astitit
regina adextris tuis in uestitu deaura
to circūdata uarietate. Hoc ē uestim
tū de quo /apls loquit. Induite nouū
hominē. qui renouat in agnitione iux
ta imagine creatoris. Volum̄ scire q̄
sint uaria uestimta. Ide nos apls
doceat credentib scribens. Induimi
ni q̄si electi dei sanctī. & dilecti. hu
militatis. mansuetudinis. patientie.
Quid hac uarietate pulchri? De qua /iob
loquebat. Quis dedit mulieribꝰ textura
sapientiā. aut uarietatis disciplinam.
Et posuisse quando semel manno q̄ndo p
ipso adolebat incensū. /ingrediebat scā
scōr. uarius uestib ingrediebat. Certe si diuine
uarietate uestiū. /n̄ scīas facere diuersi
tatēq; uirtutū. pharao /nabuchodonosor
hec uestimta habuisse scribent. /n̄ ioseph
q̄si pegrino /pastorali patre uestes discō
colores /regales hre n̄ poterat.

Et calceatu te iacinctho. Lxx.

Et calceatu te iacincto. Aquila /symach
iacinctina. lxx. /theodotio iacinctina tan
stules. ꝑ quo in hebreo scriptū thas. &
pulchre. qua aduersū sermo dirigit.
& sub psona femine. omnis ei ornat ex po
nit. iacinctina sine iacinctina calceamēta
narrant. que uxor ꝑsone n̄ conue
niunt. Deinq; facturis pascha ꝑcepit absq;
ulla coloris uarietate. ut accinctis lumbis
& pedib calceati sint. Ista s calceamenta
de quib & apls scribit. Ihy lo uir. disser
tissim iudeox iacinctinas muestib ponti
fices aeri comparat. ꝑque supna atq;
celestia significari arbitrat. Nec pri uerbꝰ
calceat iacinctinas. n̄ lauet aqua. Vn̄ &
aplox q̄b ꝑcepit dns ut exeuntes pul
uere pedu suox lauarent. ad saluatore pe
des. Et sponsa dr̄ in canticis canticox.
Laui pedes meos. q̄m inquinabo illos.
Et moysen /ihm dum̄ sermo tollat. ut
soluant corrigiā calceamenti sui. qua
locus in quo stetit scs sit. Cui aut lotu fue
rint pedes /omnis sordes purgat. calceat
inthinus siue iacinctinus. d̄ uirtutiq; aeriā
& cyanei coloris ē. in raptum inocur
sum dni in aere. /ad celestia regna festi
nent calciati pedes in ꝓparatione euangelii pacis.

Et amicti te byssō. Hic in n̄ solū uestib
discoloribꝰ /calceat iacinctinis.