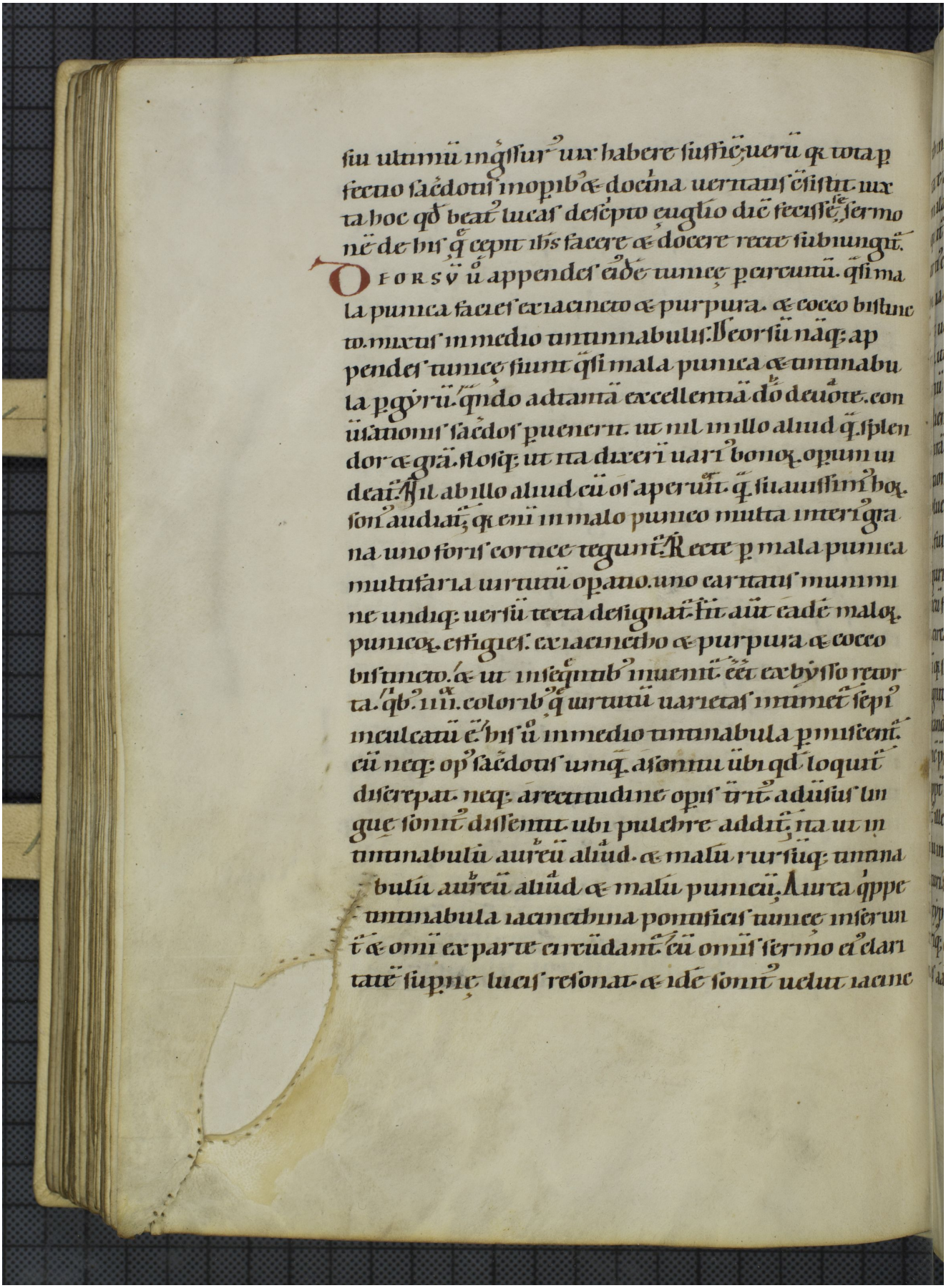
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26196
Copyright: Admont, Benediktinerstift



fiu ultimũ ingssur uix habere sufficiũ uerũ q̃ uta p
fecto sacdotis mopib̃ & docina uertans ẽsistit uix
ta hoc qd̃ beat lucas de ẽpto euglio diẽ fecisse, sermo
nẽ de bis q̃ cepit ibs facere & docere recte subiungit.
O FORSV ũ appendes eade tunicę p̃ercumũ. q̃si ma
la punica facies ex iacincto & purpura. & cocco bisunc
to. mixtis in medio tintinnabulis. Veorsũ nãq; ap
pendes tunicę suum q̃si mala punica & tintinnabu
la p̃gyrũ. q̃ndo adtamã excellentiã dõ deuote. con
sanomis sacdos puenerit. ut nil in illo aliud q̃ splen
dor & grã. floq; ut ita dixerim uari bonoq. opum in
deat. Nil ab illo aliud cũ os aperuit. q̃ suauissimi boq.
soni audiat; q̃ enim in malo punico mutta interi gra
na uno foris cortice tegunt. Recte p̃ mala punica
mutatia uirtutũ opamo. uno cartatis munimi
ne undiq; uertũ tecta designat. Fit aut eade maloq.
punicoq. effigies. ex iacincto & purpura & cocco
bisuncto. & ut insegnub̃ inuenit. eet ex byisso texur
ta. qb̃. iiii. coloribq̃ uirtutũ uarietas intimet sepi
mentatũ ẽ. bis ũ in medio tintinnabula p̃misceri.
cũ neq; op sacdotis uinq. asonitu ubi qd̃ loquit
discrepat. neq; arcanitudine opis uirtutũ adusus lin
gue sonitũ dissentit. ubi pulchre addit. ita ut in
tintinnabulũ aureũ aliud. & malũ rursuq; tintinna
bulũ aureũ aliud & malũ puniceũ. Aurea qppe
tintinnabula iacinctina pontificis tunicę inserun
t & omni ex parte circũdant. cũ omis sermo ẽ clari
tatis supnę lucis resonat & idem sonitus uelut iacinc