Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26196
Copyright: Admont, Benediktinerstift

lo eardescente pauonũ omi penna uirtute ⁊ uita
ipsa ee spoliata. Vestiet aut altare auro purissimo cũ
pfecti qq; uera mne sapiente lucere fulgent. cũ in
omib que agt splendore carnati uelut cotidiani glam
habt pmonstrant. cũ memoria s ppetue claritatis semp
in ee cuncti eos uidentib siue audientib ostendt. cũ se
ante oma regnũ di ⁊ iusticia ei cogitare ⁊ querere
manifestant. Et bene ta craticula altaris q parietes
⁊ cornua uestiri auro iubent. Craticula qsi int inme
dio erat altaris ad suscipienda nimirũ thymiamata
parata. parietes v foris parebt. cornua ⁊ ipsa foris pa
rentia speciali fastigio alti eminebant. Deaurat aut
craticula cũ in interiore hoe nro pfide x gia resplen
det. deaurant parietes cũ cade gia dnice dilectioni
p bona se exteri opa dilatat. deaurant ⁊ cornua cũ
ipsa fiducia fortitudinis iustoq q adũsarios uertatis
siue p patientia fortit ferre. seu p sapientia prudent
repellere t corrigere didicerint. in mne lucis in omib
fulgore coruscat; ⁊ qm tales iure dicere possit. Bonũ
certamẽ certaui. cursũ consũmaui. fide seruaui. de cet
ro q reposita e m corona iusticie recte subdit.

Faciesq; ei coronã aureolã p gyrũ. Corona aeni aureo
la p gyrũ fit altari thymiamati. cũ sci pboni q se
egisse meminerint pmia pstolant eina. Et bene p gy
rũ altari corona fit. ut oma q fecere celesti mercede di
gna ee doceat. neq; aliqd in talib remanere qd p absolu
tione carni purgatorio debeat igne castigari. Ite altare
incensi coronã habet aurea p gyrũ aia in ei q ⁊ si mi