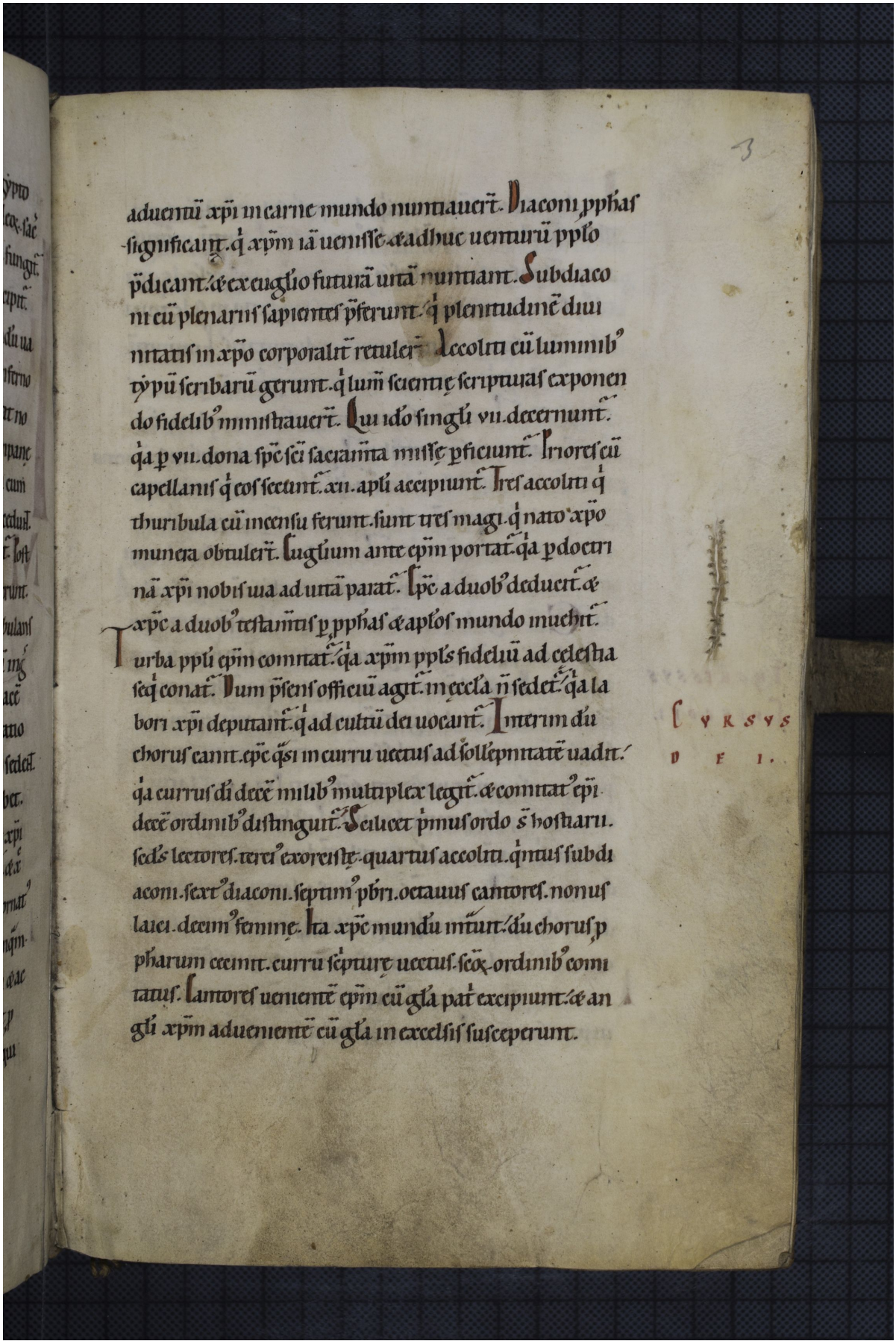
HONORIUS AUGUSTODUNENSIS
Admont, Ende 12. Jh. Seite 3r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26208
Copyright: Admont, Benediktinerstift



aduentū xp̄i in carne mundo nuntiauerūt. Diaconi ꝓphas
significant. q̄ xp̄m iā uenisse. et adhuc uenturū pplo
p̄dicant. et ex euglio futurā uitā nuntiant. Subdiaco
ni cū plenariis sapientes p̄ferunt. q̄ plenitudinē diui
nitatis in xp̄o corporalit̄ retulerūt. Accoliti cū luminib⁹
typū scribarū gerunt. q̄ lum̄ scientię scripturas exponen
do fidelib⁹ ministrauerūt. Qui ido singli vii. decernunt.
q̄a p vii. dona spc̄ sc̄i sacramēta missę pficiunt. Priores cū
capellanis q̄ eos sequunt. xii. apli accipiunt. Tres accoliti q̄
thuribula cū incensu ferunt. sunt tres magi. q̄ nato xp̄o
munera obtulerūt. Cuglium ante ep̄m portat. q̄a p doctri
nā xp̄i nobis uia ad uitā parat. Cp̄c a duob⁹ deducit. et
xp̄c a duob⁹ testamētis p ꝓphas et aplos mundo inuehit.
Turba ppli ep̄m comitat. q̄a xp̄m ppls fideliū ad celestia
seq̄ conat. Dum p̄sens officiū agit. in eccla n̄ sedet. q̄a la
bori xp̄i deputant. q̄ ad cultū dei uocant. Interim d̄u
chorus canit. ep̄c q̄si in curru uectus ad sollepnitatē uadit.
q̄a currus d̄i decē milib⁹ multiplex legit. et comitat⁹ ep̄i
decē ordinib⁹ distinguit. Scilicet p̄mus ordo s̄ hostiarii.
sc̄ds lectores. terci⁹ exorciste. quartus accoliti. q̄ntus subdi
aconi. sext⁹ diaconi. septim⁹ pb̄ri. octauus cantores. nonus
laici. decim⁹ femine. Ita xp̄c mundū intuit. d̄u chorus ꝓ
pharum cecinit. curru scripture uectus. scōr ordinib⁹ comi
tatus. Cantores uenientē ep̄m cū gl̄a pat̄ excipiunt. et an
gli xp̄m aduenientē cū gl̄a in excelsis susceperunt.

CVRSVS DEI.