Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26208
Copyright: Admont, Benediktinerstift

urbe figit. ut a militib' adoret. secdo ut passio xpi semp
ecclę psentet. tercio. ut ppls xpian' carne sua crucifigen
do uicis & occupiscentiis xpm imitet. ¶ Vexilla ido erigun
t. ut tropheu x ecclą iugit memoret. ¶ Priuatoriu qd' sup
altare locat. e diuinitas. x q humano generi ppiciat.
Gradus p qs ad altare ascendit. s uirtutes p qs ad xpm p
tingit. Lauacru q iuxta altare man' abluunt. e mu
fluens de xpo. q homines in baptismo ul in penitentia
a sordib' diluunt. ¶ Lallia q in ecclą suspendunt. s mira
cula xpi q in ecclą legunt. ¶ Vulpiu qd' in atru sustollit.
& in q euglium legit. e pfectoę uita ad qua p euglica
doctrina puenit. du relictis omib' qs xpm sequitur:
ecclą iugi lumine lucernę illuminat. & ecclą xpi lumi
ne spe sci semp illustrat. ¶ Baptism' in ecclą celebrat. qa
catholica ecclą e mat de q noua pgenies xpo generat.
stu ab obstando ul ostendendo dicit. ¶ Stu qd' inimi
cis obstat. & amicis aditu ineundi ostendit. e xpe q p
iusticia obstans. infideles a domo sua arcet. & fideles adi
tu ostendendo p fide induciit. Chorus psallentiu a cho
ra canentiu exordiu supsit. qua antiqtas idolis insti
tuit. ut uidel' decepti. deos suos & uoce laudarent. & to
to corpore eis seruirent. ✝ choreę aut circuitione uolu
erit intelligi firmamti reuolutione. ✝ manuu coplexi
one. elementoę conexione. ✝ sonu cantantiu. armoniam
planetaru resonantiu. ✝ corporis gesticulatione. signoę

De Vexil
l. 6.

De Pal
l. 11 s.

De Os
t. 10.

De Chorea.