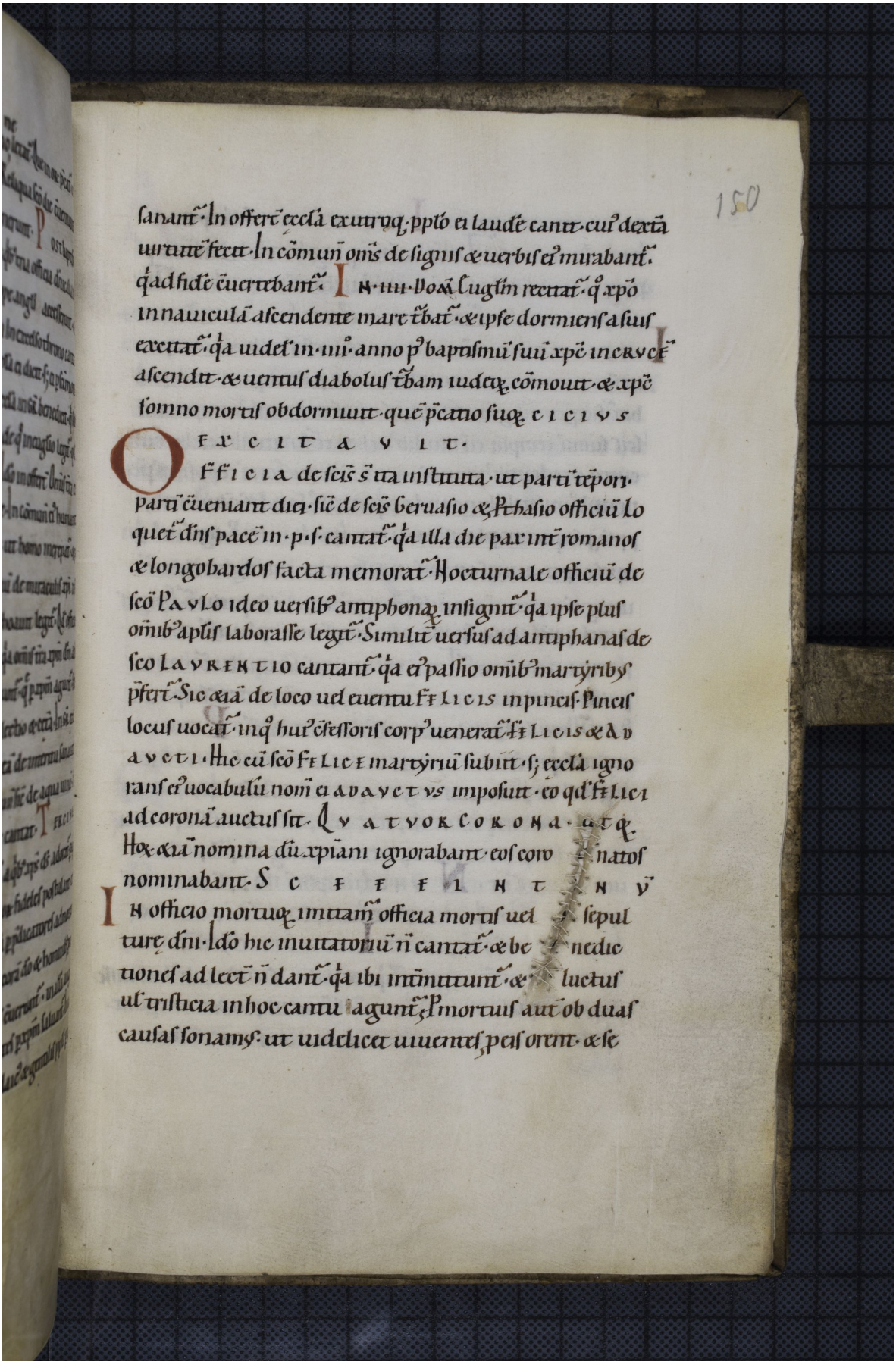
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26208
Copyright: Admont, Benediktinerstift



150

sanam̃. In offert̃ eccl̃a extrinsq; ppl̃o ei laud̃e cant̃. cui⁹ dext̃a
uirtut̃e fecit. In cõmun̄ oñs de signis & uerbis eī mirabant̃.
q̃ad fidē cuertebant̃. I N. III. Noñ. Iuglin recitat̃. q̃ xp̃o
in nauicul̃a ascendente mare t̃bat̃. & ipse dormiens a suis
excitat̃. q̃a uidet in. iii⁹. anno p⁹ baptismū suū xp̃e in cruc̃e
ascendit. & uentus diabolus t̃bam iudeor̄ cõmouit. & xp̃e
somno mortis obdormuit. quē p̃cario suor̄. C I C I V S

O F F I T A V I T.

Officia de seīs s̃ta instituta. ut parti t̃pon.
parti cueniant die. sic̃ de seīs bernasio & Pthasio officiū lo
quet̃ dns pacē in. p. s. cantat̃. q̃a illa die pax int̃ romanos
& longobardos facta memorat̃. Nocturnale officiū de
scō PAVLO ideo uersib⁹ antiphonar̄ insignit̃. q̃a ipse plus
oñib⁹ aplis laborasse legit̃. Similit̃ uersus ad antiphanas de
sco LAVRENTIO cantant̃. q̃a ei⁹ passio oñib⁹ martyribus
p̃fert̃. Sic & ā de loco uel euentu FELICIS in pincis. Pincis
locus uocat̃. in q̃ hui⁹ cfessoris corp⁹ uenerat̃. FELICIS & AD
AVCTI. Hic cū scō FELICE martyriū subiit. s; eccl̃a igno
rans ei⁹ uocabulū nom̃ ei ADAVCTVS imposuit. eo q̃d Felici
ad coronā auctus sit. Q V A T V O R C O R O N A. utq.
Hor̄ & nomina diu xp̃iani ignorabant. eos coro- natos
nominabant. S C E F E L I X N V
I N officio mortuor̄ imitam̃ officia mortis uel sepul
turę dñi. Ideo hic inuitatoriū n̄ cantat̃. & be- nedic
tiones ad lect̃ n̄ dant̃. q̃a ibi int̃mittunt̃. & luctus
ut tristicia in hoc cantu agunt̃. Pmortuis aut̃ ob duas
causas sonamus. ut uidelicet uiuentes, peccatorum. & se