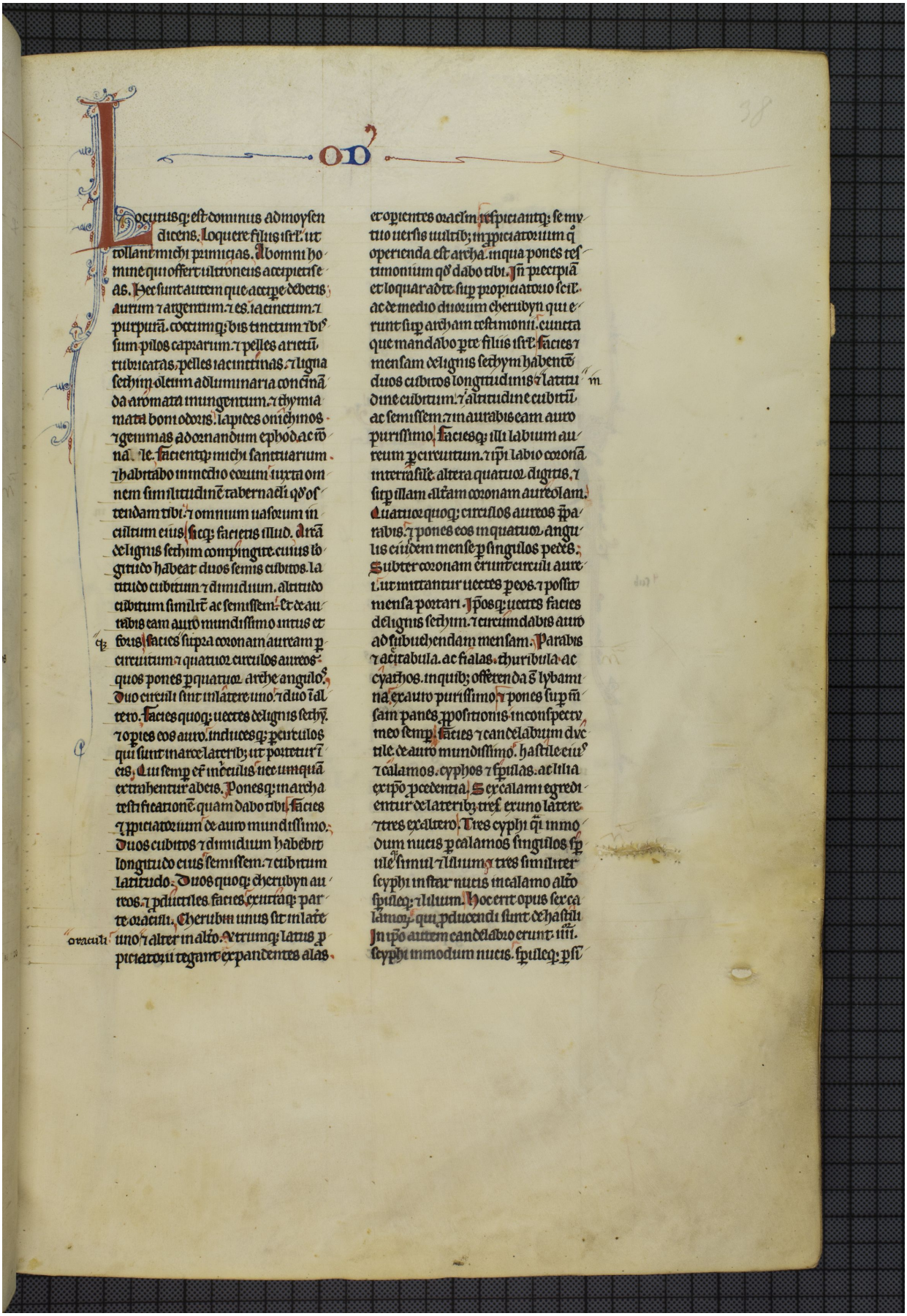
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25938
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Locutus q; est dominus ad moysen
dicens. Loquere filiis isr'l. ut
tollant mihi primicias. A omni ho
mine qui offert ultroneus accipiere se
as. Hec sunt autem que accipere debeas
aurum ⁊ argentum. ⁊ es. iacinctum ⁊
purpurā. coccumq; bis tinctum ⁊ bis
sum pilos caprarum. ⁊ pelles arietū
rubricatas. pelles iacinctinas. ⁊ ligna
sethim. oleum ad luminaria concinā
da aromata in unguentum. ⁊ thymia
mata boni odoris. lapides onichinos
⁊ gemmas ad ornandum ephod. ac rō
nale. facientq; mihi sanctuarium
⁊ habitabo in medio eorum iuxta om
nem similitudinē tabernacli q'd os
tendam tibi. ⁊ omnium vasorum in
cultum eius. sicq; facietis illud. arcā
de lignis sethim compingite cuius lō
gitudo habeat duos semis cubitos. la
titudo cubitum ⁊ dimidium. altitudo
cubitum similiter ac semissem. et de au
tabis eam auro mundissimo intus et
foris. facies supra coronam auream p
circuitum. ⁊ quatuor circulos aureos
quos pones p quatuor arche angulos.
Duo circuli sint in latere uno. ⁊ duo ī al
tero. facies quoq; vectes de lignis sethim.
⁊ operies eos auro. inducesq; per circulos
qui sunt in arce lateribus ut portentur ī
eis. Qui semper erunt in circulis nec umquā
extrahentur ab eis. Ponesq; in archa
testificationē quam dabo tibi. facies
propiciatorium de auro mundissimo.
Duos cubitos ⁊ dimidium habebit
longitudo eius semissem. ⁊ cubitum
latitudo. Duos quoq; cherubyn au
reos. ⁊ ductiles facies extremitatibus par
te oraculi. Cherubim unus sit in late
uno ⁊ alter in alio. Utrumq; latus p
propiciatorii tegant expandentes alas.
et operientes oraculum respicientes se mu
tuo versis vultibus in propiciatorium q
operienda est archa. in qua pones tes
timonium q'd dabo tibi. Inde precipiā
et loquar ad te. super propiciatorio scilī
ac de medio duorum cherubyn qui e
runt super archam testimonii. cuncta
que mandabo per filios isr'l. facies ⁊
mensam de lignis sethym habentē
duos cubitos longitudinis ⁊ latitu
dine cubitum. ⁊ altitudine cubitū
ac semissem. ⁊ inaurabis eam auro
purissimo. facies q; illi labium au
reum per circuitum. ⁊ super labio coronā
interrasile. altera quatuor digitis. ⁊
super illam aliam coronam aureolam.
Quatuor quoq; circulos aureos pa
rabis. ⁊ pones eos in quatuor angu
lis eiusdem mense per singulos pedes.
Subter coronam erunt circuli aure
i. ut mittantur vectes per eos. ⁊ possit
mensa portari. Ipsos q; vectes facies
de lignis sethim. ⁊ circumdabis auro
ad subvehendam mensam. Parabis
⁊ acetabula. ac fialas. thuribula ac
cyathos. in quibus offerenda libamī
na. ex auro purissimo. ⁊ pones super mē
sam panes propositionis in conspectu
meo semper. facies ⁊ candelabrum duc
tile de auro mundissimo. hastile eius
⁊ calamos. cyphos ⁊ spiculas. ac lilia
ex ipso pendentia. Sex calami egredi
entur de lateribus. tres ex uno latere
⁊ tres ex altero. Tres cyphi qui in mo
dum nucis per calamos singulos spi
culis simul ⁊ lilium ⁊ tres similiter
cyphi in star nucis in calamo alio
spiculeq; ⁊ lilium. Hoc erit opus sex ca
lamorum qui procedent de hastili
In ipso autem candelabro erunt. iiii.
cyphi in modum nucis. spiculeq; psi