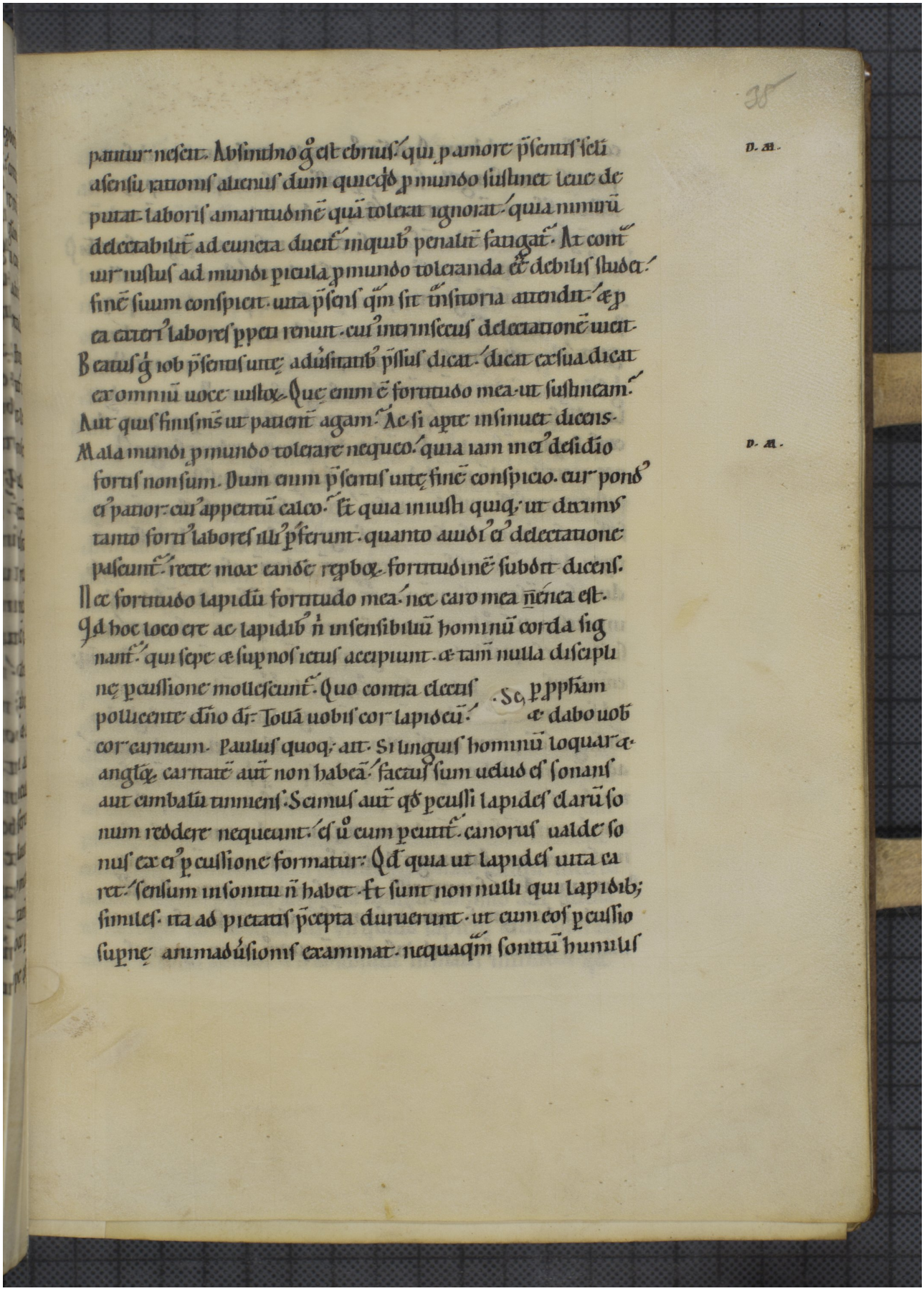
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26214
Copyright: Admont, Benediktinerstift



35

patur nescat. Absimilho g̃ est ebrius qui p amore p̃sentis sęli
D. M.
assensu rationis alienus dum quęcq̃ p mundo sustinet leue de
putat laboris amaritudinẽ quã toleret ignorat quia nimirũ
delectabilit̃ ad cuncta ducit̃ inquib̃ penalit̃ fangat̃. Ac com̃
ut nullus ad mundi pricula p mundo toleranda ẽ debilis studet
finẽ suum conspicit ita p̃sentis q̃m sit ũsitoria attendit. æp
ea cuncti labores ppeti renuit. cui intrinsecus delectationẽ uicit
Beatus g̃ iob p̃sentis uitę aduersarius̃ p̃silus dicat. dicat ex sua dicat
ex omnũ uoce uoce. Quę enim ẽ fortitudo mea ut sustineam.
Aut quis finis̃ms ut patient̃ agam. Ac si apte insinuet dicens.
Mala mundi p mundo tolerare nequeo. quia iam mea desidio
D. M.
fortis non sum. Dum enim p̃sentis uitę finẽ conspicio. cur pons
ei pauor cui appetitũ calco. Et quia in multi quiq; ut dixims
tanto fortes labores illi p̃ferunt. quanto auidi ad delectatione
pascunt̃. recte mox eand̃e reprobę fortitudinẽ subdit dicens.
Nec fortitudo lapidũ fortitudo mea. nec caro mea ẽnea est.
Qd hoc loco erit ac lapidib; n̄ insensibilium hominũ corda sig
nant̃. qui sępe a sup nos ictus acceptum. a tam̃ nulla discipli
nę p̃cussione molescunt̃. Quo contra electus
Sq ppham
pollicent̃ dño dr. Tolla uobis cor lapideũ. & dabo uob
cor carneum. Paulus quoq; ait. Si linguis hominũ loquar &
angloq; caritatẽ aut̃ non habea. factus sum uelut es sonans
aut cimbalũ tinniens. Scimus aut̃ qd̃ p̃cussi lapides clarũ so
num rodere nequeunt. et ũ cum p̃cuti. canorus ualde so
nus ex ei p̃cussione formatur. Qd̃ quia ut lapides ita ca
ret. sensum insonitu n̄ habet. Et sunt non nulli qui lapidib;
similes. ita ad pietatis p̃cepta duruerunt. ut cum eos p̃cussio
supnę animadũsionis exammat. nequaq̃m sonitu humilis